



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CIRCOLO DIDATTICO "GIOVANNI XXIII" OSTUNI

Via D. Manin,32-72017 Ostuni -Tel.: 0831/333998 – C.F.90042650748

E-mail: BREE04000A@istruzione.it – BREE04000A@pec.istruzione.it

Web: circolodidatticogiovannixxiiiostuni.edu.it

Circolo Didattico "Giovanni XXIII" Ostuni BR

Curricolo verticale



Scuola Primaria

PREMESSA

DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

Le Indicazioni sono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare, nel rispetto dell'autonomia delle istituzioni cui spetta il compito di elaborare scelte su contenuti, metodi, organizzazione e valutazione in considerazione dei traguardi previsti dal documento nazionale

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il curricolo di istituto, cuore del PTOF, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto, è il processo attraverso il quale si organizza e si sviluppa la ricerca e l'innovazione educativa.

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo del nostro Istituto si articola attraverso i campi d'esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo dell'istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. La verticalità del curricolo, pur rispettandone le diverse fasi, risponde al bisogno di dare continuità all'insegnamento attraverso un itinerario progressivo e continuo e si fa interprete delle problematiche del contesto territoriale su cui agisce, delle aspettative dei genitori e degli alunni, dei bisogni espressi e latenti, determinati dai continui mutamenti del mondo attuale.

Lo studio della recente normativa, in particolar modo dei Nuovi scenari del 2018, nonché della Legge n. 92 del 2019, è diventato per il nostro Istituto lo stimolo per progettare un curricolo che pone come finalità la compartecipazione all'elaborazione di una visione unitaria della conoscenza, in grado di attivare la pratica di un insegnamento disciplinare non frammentario e di favorire l'interdisciplinarietà e il lavoro collegiale tra insegnanti. Il curricolo, in quest'ottica, deve offrire l'opportunità di acquisire i saperi irrinunciabili sviluppando, al tempo stesso, le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche di ciascun alunno.

La padronanza dei saperi si conquista attraverso l'accesso alle discipline che permettono di esercitare differenti potenzialità di pensiero nell'interpretazione e nella rappresentazione del mondo e della società attuale. Le esperienze di trasversalità e i progetti hanno la funzione di trovare interconnessioni e raccordi fra le indispensabili conoscenze disciplinari e i problemi complessi della realtà odierna, poiché pongono in essere approcci integrati atti a promuovere modalità di elaborazione diverse e sempre più complesse in grado di comprendere una società articolata e in continuo mutamento.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Come è noto, le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018** ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui *“ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”*. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, *“intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica”*. **Cittadinanza attiva e inclusione sociale** sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base a queste nuove competenze.

Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

➤ *Conoscenza = Sapere*

è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

➤ *Abilità = Saper fare*

la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

➤ *Atteggiamenti = Saper essere*

descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione “*atteggiamenti*”, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un’indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli “*resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti*”, ossia “*la capacità di saper stare al mondo*”, al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Nella progettazione del nostro curriculum il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importantissime novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l’unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

Fra le **novità** più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l’allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo.

L’innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

- 1. Competenza alfabetica funzionale:** torna l’utilizzo di materiale digitale; il digitale rientra pertanto, come sopraddetto, fra le competenze di base.
- 2. Competenza multilinguistica:** per la prima volta è compresa anche l’acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino, all’origine di molte lingue moderne, le quali possono facilitare l’apprendimento delle lingue in generale.
- 3. Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** compare l’ingegneria, come una delle aree di applicazione delle conoscenze matematiche e scientifiche “*per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani*”. L’intreccio di tali competenze è definito con l’acronimo STEM.

4. Competenza digitale: pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l'accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) e la sicurezza, la capacità di programmare e condividere contenuti digitali.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine "*resiliente*": acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l'incertezza e lo stress.

6. Competenza in materia di cittadinanza: la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l'educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende "*il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale*". Per la prima volta si parla di "***parità di genere e coesione sociale***".

7. Competenza imprenditoriale: a differenza della Raccomandazione 2006 "*spirito di iniziativa e imprenditorialità*", ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all'azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di "*trasformarle in valore per gli altri*". Anche qui torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di "*saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate*".

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: si accentua ancor più l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale "all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale", l'arte si fa "strumento per interpretare e plasmare il mondo".

L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

A decorrere dal 1° settembre 2020, in attuazione alla Legge 29 agosto 2019, n. 92 e alle Linee Guida de 22/06/2020, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica torna tra i banchi del primo e del secondo ciclo di istruzione, per un numero di ore annue non inferiore a 33 da svolgersi nell'ambito del monte orario

obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti; nel contempo prendono avvio iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile nella scuola dell'infanzia. **Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale** sono i 3 assi cui ruota l'insegnamento che si riafferma come disciplina essenziale per lo sviluppo di competenze etiche, morali e di pensiero critico dei bambini e dei ragazzi che impareranno a comprendere e vivere in maniera partecipata le tematiche più attuali del nostro tempo.

ASPETTI METODOLOGICI E DIDATTICI

Le "Indicazioni Nazionali per il curricolo" fanno espresso riferimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento e dell'autonomia delle scuole, alle seguenti impostazioni metodologiche di fondo:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze.
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere".
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività e la riflessione su ciò che si fa.

Nello specifico sarà privilegiata una **metodologia operativa**, legata al vissuto personale e alle preconcoscenze del singolo alunno, basata sulla ricerca e sulla scoperta. Si tratta di favorire un intervento didattico in cui il soggetto che apprende è anche costruttore di conoscenze e abilità. La diversificazione e la ricerca continua di vari stili di insegnamento sarà volta a raggiungere e a potenziare i diversi stili di cognitivi degli alunni, per una didattica veramente inclusiva.

La scuola primaria deve proporre interventi didattici che si basano sui processi metacognitivi spontanei di ciascun allievo e ne valorizzino l'importanza, al fine di consentire ad ogni allievo di conseguire capacità di autocontrollo cognitivo (conoscere ciò che sa e che sa fare, come lo sa e come lo sa fare) e di partecipazione personale all'acquisizione delle proprie conoscenze, di individuazione e di scelta delle strategie di apprendimento più adeguate; lo scopo ultimo è di quello di migliorare, in generale, le capacità di apprendimento degli allievi attraverso la conoscenza, l'apprendimento e il potenziamento di strategie cognitive.

Tali scelte metodologiche hanno lo scopo di sostenere l'allievo, di fronte alla complessità del mondo contemporaneo, nell'acquisizione di competenze. Si prevede l'articolazione delle attività attraverso diversi metodi e strumenti:

- conversazioni libere e discussioni libere e/o guidate
- riflessioni su esperienze personali
- lezione frontale/interattiva/dialogata
- lavori di gruppi eterogenei/ lavori per gruppi omogenei (di recupero e/o di consolidamento e/o potenziamento) /lavori in coppie
- osservazioni ed esperimenti/ problem solving
- attività didattiche con utilizzo di materiale strutturato e non
- uso di tecnologie scientifiche, audiovisive, multimediali
- apertura all'extra scuola (relazioni con il territorio)
- attività agonistico – sportive/ attività di animazione e drammatizzazione
- uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (2006)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o digruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <input type="checkbox"/> Raccontare situazioni personali rispettando l'ordine cronologico. <input type="checkbox"/> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi della comunicazione (emittente e ricevente); <input type="checkbox"/> Rispetto dei turni di parola; <input type="checkbox"/> Ordine di successione; <input type="checkbox"/> Connettivi logici: spaziali e temporali; <input type="checkbox"/> Elementi narrativi: personaggi, luoghi e tempi; <input type="checkbox"/> Lessico coerente; <input type="checkbox"/> Frase completa (soggetto – predicato-complemento). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consegne; <input type="checkbox"/> Conversazioni; <input type="checkbox"/> Filastrocche, storie; <input type="checkbox"/> Brevi drammatizzazioni; <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione; <input type="checkbox"/> Testi narrativi; <input type="checkbox"/> Racconti di esperienze personali.
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attenzione durante l'ascolto; <input type="checkbox"/> Comprensione del lessico, dell'argomento generale e delle informazioni principali; <input type="checkbox"/> Recupero informazioni pregresse. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consegne; <input type="checkbox"/> Conversazioni; <input type="checkbox"/> Filastrocche, storie; <input type="checkbox"/> Brevi drammatizzazioni; <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione; <input type="checkbox"/> Testi narrativi; <input type="checkbox"/> Racconto di esperienze personali; <input type="checkbox"/> Condivisione di esperienze.

LETTURA			
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. <input type="checkbox"/> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. <input type="checkbox"/> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alfabeto, le convenzioni ortografiche; <input type="checkbox"/> Lettura decifrativa o strumentale; <input type="checkbox"/> Lettura ad alta voce; <input type="checkbox"/> I principali segni di punteggiatura; <input type="checkbox"/> Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale; <input type="checkbox"/> Significato delle parole; <input type="checkbox"/> Il disegno per rappresentare i significati; <input type="checkbox"/> Alcuni elementi del testo narrativo; <input type="checkbox"/> La rima e il verso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vocali, consonanti e relative sillabe dirette e inverse; <input type="checkbox"/> Lettura di immagini; <input type="checkbox"/> Testi narrativi; <input type="checkbox"/> Poesie e filastrocche; <input type="checkbox"/> Personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo.
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura decifrativa o strumentale; <input type="checkbox"/> Lettura ad alta voce; <input type="checkbox"/> Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale; <input type="checkbox"/> Alcuni elementi del testo narrativo; <input type="checkbox"/> La rima e il verso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi narrativi; <input type="checkbox"/> Testi descrittivi; <input type="checkbox"/> Lettura di immagini; <input type="checkbox"/> Personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo.
SCRITTURA			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <input type="checkbox"/> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caratteri grafici (stampato e corsivo); <input type="checkbox"/> Tempi e modi di dettatura; <input type="checkbox"/> Scrittura autonoma di parole; <input type="checkbox"/> Memorizzazione grafemi; <input type="checkbox"/> Ricopiatura esatta di parole e frasi; <input type="checkbox"/> Ordine cronologico; <input type="checkbox"/> Lettura di immagini; <input type="checkbox"/> Formulazione frase (significato/significante); <input type="checkbox"/> Successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Segno grafico nei diversi caratteri; <input type="checkbox"/> Testo narrativo; <input type="checkbox"/> Poesie e filastrocche; <input type="checkbox"/> Relazioni causa/effetto; <input type="checkbox"/> Frasi/non frasi; <input type="checkbox"/> Accento; <input type="checkbox"/> Raddoppiamento consonantico; <input type="checkbox"/> L'apostrofo; <input type="checkbox"/> e/è; <input type="checkbox"/> Gruppi MP/MB; <input type="checkbox"/> La lettera H nel verbo avere; <input type="checkbox"/> La lettera Q (gruppo QU, CU, CQU); <input type="checkbox"/> Digrammi GN/GL/SC; <input type="checkbox"/> La lettera C e i digrammi CH/CI;

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Significato di parole; <input type="checkbox"/> Categorie lessicali; <input type="checkbox"/> Associare il significato al significante (immagine/parola). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Campi semantici.
---	--	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). <input type="checkbox"/> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <input type="checkbox"/> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura della frase (di chi si parla/cosa si dice); <input type="checkbox"/> Segmentazione parole o pezzi che compongono una frase; <input type="checkbox"/> Trasformazioni cambiando l'ordine delle parole o dei pezzi; <input type="checkbox"/> Convenzioni di scrittura - le difficoltà ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Frasi/non frasi; <input type="checkbox"/> Accento; <input type="checkbox"/> Raddoppiamento consonantico; <input type="checkbox"/> L'apostrofo; <input type="checkbox"/> e/è; <input type="checkbox"/> Gruppi MP/MB; <input type="checkbox"/> La lettera H nel verbo avere; <input type="checkbox"/> La lettera Q (gruppo QU, CU, CQU); <input type="checkbox"/> Digrammi GN/GL/SC; <input type="checkbox"/> La lettera C e i digrammi CH/CI; <input type="checkbox"/> La lettera G e i digrammi GH/GI.
---	---	--	---

Rubrica Valutativa Lingua Italiana– classe prima

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo discretamente coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, generalmente è in grado di riferirne l'argomento principale. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo sufficiente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta con sufficiente attenzione testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, generalmente è in grado di riferirne l'argomento principale. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo discretamente comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nelle conversazioni solo se sollecitato ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta in modo discontinuo testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, ed è in grado di riferire l'argomento principale ma talvolta deve essere sollecitato. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo sufficientemente comprensibile solo se sollecitato.
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi di vario genere ricavandone tutte le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi di vario genere ricavandone autonomamente le principali informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite, con l'aiuto di domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici frasi ricavandone l'informazione esplicita.
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in autonomia semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da più frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici parole/frasi relative ad esperienze dirette e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive completando semplici parole/frasi relative ad esperienze dirette e concrete.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			

<p>- Comprende e usa in modo appropriato i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>- Comprende e usa quasi sempre in modo appropriato i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>- Comprende e usa generalmente i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>- Talvolta comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>			
<p>- Applica con padronanza e in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi per una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi per una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>- Generalmente applica in situazioni note le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi per una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>- Applica con la guida dell'insegnante in situazioni note le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi per una comunicazione comprensibile e coerente.</p>

Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <input type="checkbox"/> Raccontare esperienze vissute e situazioni fantastiche rispettando l'ordine cronologico. <input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, codice). <input type="checkbox"/> Connettivi logici: spaziali e temporali. <input type="checkbox"/> Lessico coerente per la comunicazione orale in situazioni diverse. <input type="checkbox"/> Frase completa (soggetto – predicato- complemento). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conversazioni libere o guidate. <input type="checkbox"/> Regole della comunicazione. <input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di testi di differente genere letterario. <input type="checkbox"/> Esposizione orale di un brano ascoltato partendo da un'immagine di riferimento. <input type="checkbox"/> Racconti e condivisione di esperienze personali.
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi di diverso genere letterario mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensione del lessico, dell'argomento generale e delle informazioni principali. <input type="checkbox"/> Elementi essenziali del testo narrativo: personaggi, luoghi e tempi. <input type="checkbox"/> Struttura del testo narrativo: inizio, svolgimento e conclusione. <input type="checkbox"/> Elementi e struttura del testo descrittivo. <input type="checkbox"/> Organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consegne. <input type="checkbox"/> Conversazioni libere o guidate. <input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di testi di differente genere letterario. <input type="checkbox"/> Brevi drammatizzazioni. <input type="checkbox"/> Le regole dell'ascolto attivo. <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione. <input type="checkbox"/> Racconti e condivisione di esperienze personali. <input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi. <input type="checkbox"/> Arricchimento lessicale.

LETTURA

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <input type="checkbox"/> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. <input type="checkbox"/> Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi di diverso genere letterario, cogliendone l'argomento, gli elementi e il lessico usati. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche formali di un testo poetico (versi, strofe e rime). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La lettura strumentale (di decifrazione), sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. <input type="checkbox"/> Principali convenzioni ortografiche di lettura. <input type="checkbox"/> Principali segni di punteggiatura. <input type="checkbox"/> Elementi grafici ed iconici che concorrono alla comprensione testuale. <input type="checkbox"/> Significato delle parole. <input type="checkbox"/> Struttura ed elementi di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo. <input type="checkbox"/> Struttura del testo poetico: versi, strofe e rime. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La punteggiatura: virgola, punto fermo, due punti, punto e virgola, punto esclamativo, punto interrogativo. <input type="checkbox"/> Convenzioni ortografiche. <input type="checkbox"/> Lettura di immagini. <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi di testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo. <input type="checkbox"/> Poesie e filastrocche; <input type="checkbox"/> Elementi essenziali di un testo narrativo: personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo. <input type="checkbox"/> Dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti e luoghi. <input type="checkbox"/> Testo poetico: versi, strofe e rime.
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi di diverso genere letterario, cogliendone l'argomento, gli elementi e il lessico usati. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche formali di un testo poetico (versi, strofe e rime). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura ad alta voce rapida, corretta ed espressiva. <input type="checkbox"/> Principali convenzioni ortografiche di lettura. <input type="checkbox"/> Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale. <input type="checkbox"/> Struttura ed elementi dei testi di vario tipo: narrativo, descrittivo. <input type="checkbox"/> Struttura del testo poetico: versi, strofe e rime. <input type="checkbox"/> Connettivi temporali e segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La punteggiatura. <input type="checkbox"/> Convenzioni ortografiche. <input type="checkbox"/> Lettura di immagini. <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi di testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo. <input type="checkbox"/> Poesie e filastrocche; <input type="checkbox"/> Elementi essenziali di un testo narrativo: personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo. <input type="checkbox"/> Dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti e luoghi. <input type="checkbox"/> Testo poetico: versi, strofe e rime.

SCRITTURA

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. <input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <input type="checkbox"/> Strutturare brevi testi con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <input type="checkbox"/> Scrivere testi aiutandosi con sequenze illustrate e rispettando i rapporti temporali. <input type="checkbox"/> Esprimere, anche per iscritto, le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caratteri grafici (stampato e corsivo). <input type="checkbox"/> Memorizzazione di grafemi. <input type="checkbox"/> Dettati di parole, frasi e brevi testi. <input type="checkbox"/> Scrittura autonoma di parole o frasi. <input type="checkbox"/> Ricopiatura esatta di parole o frasi. <input type="checkbox"/> Convenzioni ortografiche e grammaticali. <input type="checkbox"/> Segni di interpunzione. <input type="checkbox"/> Lessico fondamentale. <input type="checkbox"/> Connettivi logici e temporali. <input type="checkbox"/> Composizione della frase: significante-significato. <input type="checkbox"/> Struttura ed elementi essenziali di testo di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Segno grafico maiuscolo, minuscolo e corsivo. <input type="checkbox"/> Segni di interpunzione: virgola, due punti, punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo. <input type="checkbox"/> Struttura e segni di interpunzione del discorso diretto e indiretto. <input type="checkbox"/> Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini e domande. <input type="checkbox"/> Completamento di frasi o testi, rispettando convenzioni ortografiche e grammaticali. <input type="checkbox"/> Scrittura di testi personali e non, con inizio dato e svolgimento in autonomia. <input type="checkbox"/> Testi di vario tipo: descrittivo, narrativo, poetico. <input type="checkbox"/> Relazioni causa/effetto;
---	---	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Significato di parole; <input type="checkbox"/> Categorie lessicali; <input type="checkbox"/> Associazione del significato al significante (immagine/parola). <input type="checkbox"/> Utilizzo di termini appropriati agli ambienti di riferimento. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivati, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Campi semantici. <input type="checkbox"/> Nomi generici e specifici. <input type="checkbox"/> Sinonimi e contrari. <input type="checkbox"/> Letture, conversazioni guidate, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale.
---	---	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Consolidare l'uso di digrammi: GN, SC, GL.
- Consolidare l'uso dei gruppi CU, QU, CQU, QQU.
- Consolidare l'uso dei nessi consonantici MP, MB.
- Riconoscere ed utilizzare le doppie.
- Saper dividere in sillabe.
- Conoscere ed usare correttamente i segni di punteggiatura.
- Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.
- Conoscere la struttura di una semplice frase, distinguendo l'azione e chi la compie.
- Conoscere ed utilizzare i verbi ESSERE e AVERE.
- Riconoscere azioni presenti, passate e future.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Digrammi e gruppi consonantici complessi.
- Regole della divisione in sillabe.
- Segni di punteggiatura.
- Parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi.
- Uso dell'H nelle forme del verbo.
- Uso della È nelle forme del verbo.
- Struttura della frase (di chi si parla/ cosa si dice).
- Segmentazione parole o pezzi che compongono una frase.
- Trasformazioni cambiando l'ordine delle parole o dei pezzi.

- Suoni dolci di C e G.
- Digrammi: GN, GL, SC.
- La consonante Q nei gruppi: QU, CQU, QQU.
- Nessi consonantici: MP-MB.
- Segni di punteggiatura.
- Raddoppiamento consonantico.
- Nomi propri e comuni; maschili e femminili; singolari e plurali.
- Articoli determinativi e indeterminativi.
- Aggettivi qualificativi.
- La lettera È nel verbo essere.
- La lettera H nel verbo avere.

Rubrica Valutativa Lingua Italiana classe seconda

COMPRESIONE ORALE

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone pienamente il significato e lo scopo.</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Pone domande pertinenti, durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Risponde in modo esauriente alle richieste. Comprende pienamente consegne ed istruzioni.</p>	<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale.</p> <p>Ricava informazioni esplicite. Pone domande pertinenti.</p> <p>Risponde in modo esauriente alle richieste.</p> <p>Comprende consegne ed istruzioni.</p>	<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale, con attenzione selettiva (a seconda degli interessi).</p> <p>Ricava informazioni essenziali.</p> <p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Risponde a richieste.</p> <p>Comprende semplici consegne ed istruzioni.</p>	<p>Se guidato, ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette, comprendendone l'argomento generale, con l'aiuto di domande stimolo. Con aiuto ricava alcune informazioni essenziali.</p> <p>Risponde a semplici richieste.</p> <p>Comprende consegne ed istruzioni, con il supporto di compagni o dell'adulto.</p>

COMPRESIONE SCRITTA - LETTURA

<p>Legge <i>con espressione</i> testi comprendendone pienamente il significato e lo scopo e ricava in modo autonomo informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Distingue le diverse tipologie testuali.</p> <p>Risponde in modo esauriente alle richieste.</p>	<p>Legge correttamente testi comprendendone il significato generale e lo scopo.</p> <p>Sa ricavare informazioni esplicite e alcune implicite. Distingue le principali tipologie testuali. Risponde alle richieste.</p>	<p>Legge testi comprendendone gli elementi essenziali.</p> <p>Ricava alcune informazioni esplicite.</p> <p>Risponde a richieste semplici.</p>	<p>Legge testi in modo corretto ma non fluido.</p> <p>Deve essere guidato per comprendere il senso globale del testo e le informazioni essenziali.</p> <p>Risponde a richieste semplificate.</p>
--	--	---	--

COMUNICAZIONE CAPACITÀ DI RACCONTARE ESPERIENZE INTERAZIONE ORALE

<p>Partecipa con coerenza e pertinenza a scambi comunicativi, rispetta il turno di parola, utilizza un adeguato registro linguistico e un forbito lessico arricchendo la conversazione.</p> <p>Riferisce con padronanza esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo coerente e logico, esprimendo anche punti di vista, opinioni e giudizi personali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con pertinenza, rispetta il turno di parola e utilizza un adeguato registro linguistico. Riferisce con sicurezza esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo coerente e logico, esprimendo anche punti di vista, opinioni e giudizi personali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi e rispetta il turno di parola.</p> <p>Riferisce esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo abbastanza coerente e logico.</p>	<p>Partecipa raramente a scambi comunicativi.</p> <p>Se guidato, riferisce essenzialmente esperienze personali, sentimenti ed emozioni. Narra in modo superficiale argomenti di studio.</p>
---	---	--	---

PRODUZIONE SCRITTA

<p>Raccoglie le idee, le organizza per punti e le pianifica in una traccia. Scrive testi di vario tipo corretti nell'ortografia e nella sintassi.</p> <p>Scrive testi dai contenuti chiari, completi e coerenti. Utilizza un lessico ricco e appropriato.</p> <p>Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo appropriato, personale e creativo.</p>	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti; le pianifica in una traccia con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Scrive testi di vario tipo per lo più corretti nell'ortografia e nella sintassi.</p> <p>Scrive testi dai contenuti chiari, completi e generalmente coerenti. Utilizza un lessico adeguato all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p> <p>Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo appropriato.</p>	<p>Raccoglie le idee; le organizza per punti e le pianifica in una traccia con la guida dell'insegnante.</p> <p>Scrive semplici testi (narrativi e descrittivi) con il supporto dell'insegnante o del gruppo dei pari.</p> <p>Scrive testi (narrativi e descrittivi) dai contenuti semplici e comprensibili. Utilizza un lessico semplice e di uso comune.</p> <p>Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo semplice e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Scrive correttamente, solo se aiutato dall'insegnante, semplici e brevi testi (narrativi e descrittivi).</p> <p>Scrive testi dai contenuti essenziali, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizza un lessico semplice, esclusivamente legato all'esperienza personale. Completa, trasforma e sintetizza brevi e semplici testi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
---	---	--	--

Disciplina di riferimento: ITALIANO –classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <input type="checkbox"/> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <input type="checkbox"/> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modalità di interventi ordinati, costruttivi e pertinenti alla situazione comunicativa; <input type="checkbox"/> Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo; <input type="checkbox"/> Utilizzo di registri linguistici adeguati alle varie situazioni comunicative; <input type="checkbox"/> Costruzione di forme di pianificazione di un'esposizione orale (ordine cronologico; lessico; locuzioni temporali e spaziali; connettivi logici); <input type="checkbox"/> Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <input type="checkbox"/> Informazioni principali riferite ai diversi testi (parti del testo, elementi testuali); <input type="checkbox"/> Strategie di memorizzazione; <input type="checkbox"/> Comprensione dei vari messaggi (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico); <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consegne; <input type="checkbox"/> Conversazioni; <input type="checkbox"/> Filastrocche, storie; <input type="checkbox"/> Brevi drammatizzazioni; <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione; <input type="checkbox"/> Racconti di esperienze personali. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consegne; <input type="checkbox"/> Conversazioni; <input type="checkbox"/> Filastrocche, storie; <input type="checkbox"/> Brevi drammatizzazioni; <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione; <input type="checkbox"/> Testi narrativi; <input type="checkbox"/> Attività di arricchimento lessicale.

LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia in quella silenziosa, sia nella modalità ad alta voce, curando nell'espressione.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scope pratici.
- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia in quella silenziosa, sia nella modalità ad alta voce, curando nell'espressione.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti

- Lettura strumentale rapida, scorrevole, corretta ed espressiva;
- La coesione testuale: organizzazione del testo, connettivi e segni di interpunzione.
- Lettura strumentale rapida, scorrevole, corretta ed espressiva;
- La coesione testuale: organizzazione del testo, connettivi e segni di interpunzione;
- Strutture essenziali delle principali
- tipologie testuali.

- Testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, poetici.
- Fiabe, favole, miti, leggende, filastrocche, poesie, calligrammi.

SCRITTURA

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Rielabora testi completandoli e trasformandoli.

- Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Raccogliere le idee in riferimento alla situazione comunicativa.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scope concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e /o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche ed interpunzione.
- Collaborare in attività collettive per creare facili filastrocche, essenziali testi descrittivi e altre tipologie testuali.
- Manipolare parole e frasi per crearne di nuove.

- Regole ortografiche;
- Pianificazione guidata di un testo narrativo o personale coerente alla traccia: comprensione della traccia-generazione di idee.
- Scrivere didascalie;
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti e l'argomento principale;
- Parafrasare.

- Accento, apostrofo, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q;
- Lessico adeguato e connettivi temporali e logici;
- Diario, lettera, rime, assonanze, verso, strofa;
- Testo regolativo e descrittivo;
- Testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda): introduzione, parte centrale, conclusione.
- Discorso diretto e indiretto;
- Parafrasi di un testo poetico;
- Testi descrittivi e narrativi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitive delle famiglie di parole. <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ordine alfabetico in relazione all' uso del vocabolario; <input type="checkbox"/> Significato di parole legate al contesto; <input type="checkbox"/> Registro linguistico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Campi semantici, nomi generici e specifici (iponimi e iperonimi); <input type="checkbox"/> Sinonimi e contrari; <input type="checkbox"/> Nomi derivati, composti; <input type="checkbox"/> Proverbi, modi di dire.
--	---	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all' organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...); <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura di una frase, individuandone: soggetto, verbo ed espansioni. <input type="checkbox"/> Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere, numero, varie categorie di nomi), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo. <input type="checkbox"/> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Frasi e non frasi; <input type="checkbox"/> Nomi concreti e astratti; <input type="checkbox"/> Nomi primitivi, derivati, collettivi e composti; <input type="checkbox"/> Verbi ESSERE ed AVERE: presente, passato, futuro; <input type="checkbox"/> Le tre coniugazioni dei verbi (ARE - ERE-IRE); <input type="checkbox"/> La frase minima; <input type="checkbox"/> Segni di interpunzione; <input type="checkbox"/> Accento, apostrofo, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q.
--	---	---	---

Rubrica Valutativa Lingua Italiana – classe terza

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace</p> <p>Rispetta consapevolmente le regole della comunicazione.</p> <p>Formula domande e dà risposte pertinenti.</p> <p>Racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo.</p> <p>Comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato.</p> <p>Rispetta le regole della comunicazione.</p> <p>Racconta esperienze personali in modo dettagliato.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti. Comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato.</p> <p>Interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo.</p> <p>Rispetta le principali regole della comunicazione.</p> <p>Racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Non sempre mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti e spesso si distrae.</p> <p>Comprende le informazioni principali di quanto ascoltato se guidato.</p> <p>Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo.</p> <p>Non sempre rispetta le regole della comunicazione.</p> <p>Racconta brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico.</p>
LETTURA			
<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio).</p> <p>Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi di vario genere.</p> <p>Conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato.</p> <p>Comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole testi di vario genere.</p> <p>Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo abbastanza appropriato occasionalmente.</p> <p>Comprende il senso generale di un testo letto.</p>	<p>Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole.</p> <p>Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le sa opportunamente utilizzare.</p> <p>Comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.</p>

SCRITTURA			
Produce semplici testi di vario genere chiari e coerenti.	Produce semplici testi di vario genere.	Produce semplici e brevi testi di vario genere.	Produce semplici e brevi frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Usa in modo appropriato e con sicurezza le parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo generalmente appropriato le parole man mano apprese.	Usa le parole man mano apprese se guidato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Conosce le convenzioni ortografiche e le rispetta in modo adeguato. Riflette sulla lingua con sicura padronanza.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta in modo abbastanza adeguato. Riflette quasi sempre correttamente sulla lingua.	Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta. Riflette generalmente sulla lingua.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e a volte le rispetta. Riflette sulla lingua se guidato.

Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <input type="checkbox"/> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). <input type="checkbox"/> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <input type="checkbox"/> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La lingua come strumento di espressione per raccontare. <input type="checkbox"/> Le regole dell'ascolto (silenzio, attenzione...). <input type="checkbox"/> Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). <input type="checkbox"/> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. <input type="checkbox"/> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse. <input type="checkbox"/> Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti. <input type="checkbox"/> Verbalizzazione di schemi/mappe. <input type="checkbox"/> Memorizzazione di poesie. <input type="checkbox"/> Esecuzione di giochi e attività secondo consegne date a comando verbale.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. <input type="checkbox"/> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 		
--	--	--	--

LETTURA

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. <input type="checkbox"/> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. <input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). <input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci. <input type="checkbox"/> La funzione dei segni di punteggiatura. <input type="checkbox"/> Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere. <input type="checkbox"/> Relazioni logico-temporali, nessi logici. <input type="checkbox"/> Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e annotazione di parole-chiave). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi narrativi realistici e fantastici. <input type="checkbox"/> Testi descrittivi. <input type="checkbox"/> Testi autobiografici. <input type="checkbox"/> Testi regolativi. <input type="checkbox"/> Racconto storico. <input type="checkbox"/> Testo informativo- espositivo. <input type="checkbox"/> Testo poetico.
--	---	---	--

	<p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <input type="checkbox"/> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 		
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci. <input type="checkbox"/> La funzione dei segni di punteggiatura. <input type="checkbox"/> Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo in testi di vario genere. <input type="checkbox"/> Relazioni logico-temporali, nessi logici. <input type="checkbox"/> Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e ricerca di parole-chiave). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi narrativi realistici e fantastici. <input type="checkbox"/> Testi descrittivi. <input type="checkbox"/> Testi autobiografici. <input type="checkbox"/> Testi regolativi. <input type="checkbox"/> Racconto storico. <input type="checkbox"/> Testo informativo - espositivo. <input type="checkbox"/> Testo poetico.
SCRITTURA			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <input type="checkbox"/> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza di regole ortografiche. <input type="checkbox"/> Principali segni di punteggiatura. <input type="checkbox"/> Concetto di frase. <input type="checkbox"/> Criterio della successione temporale. <input type="checkbox"/> Connettivi logici. <input type="checkbox"/> Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica. <input type="checkbox"/> Elementi della descrizione. <input type="checkbox"/> Trasformazione del discorso diretto in indiretto. <input type="checkbox"/> Elementi del testo regolativo e 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive, riflessive e da dialoghi. <input type="checkbox"/> Rielaborazione di testi anche in base a un vincolo dato. <input type="checkbox"/> Individuazione delle sequenze di un testo, delle parole chiave e delle informazioni essenziali per giungere alla produzione di una semplice sintesi. <input type="checkbox"/> Rispondere a domande in modo completo, chiaro e corretto.

	<p>destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.<input type="checkbox"/> Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare o completare un testo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.<input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ecc.).<input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<input type="checkbox"/> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<input type="checkbox"/> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	<p>Informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Pianificazione elementare di un testo scritto (selezione delle idee e organizzazione schematica).<input type="checkbox"/> Riassunti.<input type="checkbox"/> Revisioni di testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Individuazione in un testo di errori ortografici e di punteggiatura.<input type="checkbox"/> Sostituzione di parole ripetute con sinonimi.
--	--	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- Relazione di significato tra le parole;
- Uso del vocabolario;
- Strategie per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso;
- Vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.

- Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti;
- Parole primitive, derivate, alterate, composte;
- Riconoscimento e uso dei sinonimi;
- Parole onomatopoeiche;
- Uso di termini specifici in contesti dati;
- Uso del dizionario.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.
- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando...).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, per rivedere la propria produzione scritta e correggerne eventuali errori.

- Convenzioni ortografiche.
- Principali segni di punteggiatura e loro funzione.
- Parti del discorso: articolo, nome, verbo, avverbio, aggettivi qualificativi e determinativi, preposizioni, congiunzioni.
- Modi finiti e indefiniti dei verbi.
- Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.
- Uso del dizionario.

- Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso.
- Riconoscimento e analisi dei verbi.
- Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche.
- Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.

Rubrica Valutativa Lingua Italiana – classe quarta

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". - Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo appropriato a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando le regole della conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Espone oralmente argomenti studiati con linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo discontinuo alle diverse comunicazioni, rispettando il turno della conversazione e intervenendo in modo abbastanza pertinente. - Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali. - Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, utilizzando anche scalette e schemi guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle conversazioni collettive solo se sollecitato ed esprime in modo abbastanza coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo diverso e di semplice informazione, riferendone l'argomento principale. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, in modo comprensibile e chiaro, con l'aiuto di domande stimolo.
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo che sa rielaborare e sintetizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere; ne comprende il significato principale e ne ricava informazioni che sa riferire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive e/o rielabora testi di diversa tipologia corretti ortograficamente e pertinenti al tema e allo scopo. Produce prodotti multimediali in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive e/o rielabora testi corretti ortograficamente e abbastanza chiari e coerenti. Produce prodotti multimediali lavorando con il supporto del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni. Produce prodotti multimediali con l'ausilio di schemi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, con domande guida. Produce prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprende e utilizza un lessico ricco e utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

- Comprende ed utilizza vocaboli, utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.

- Comprende ed utilizza un lessico che consente una comunicazione fluente relativa alla quotidianità.

- Comprende e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Padroneggia e applica con correttezza le regole morfosintattiche articolando frasi complesse.

- Applica in modo appropriato le regole morfosintattiche.

- Applica le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione nella sintassi e nel lessico.

- Applica le conoscenze principali della morfologia, della sintassi e del lessico tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

Disciplina di riferimento: ITALIANO – classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <input type="checkbox"/> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). <input type="checkbox"/> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante l'ascolto. <input type="checkbox"/> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. <input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. <input type="checkbox"/> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La lingua come strumento di espressione per raccontare; <input type="checkbox"/> Le regole dell'ascolto (silenzio, attenzione...); <input type="checkbox"/> Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); <input type="checkbox"/> Un lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline; <input type="checkbox"/> Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; <input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista; <input type="checkbox"/> L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo da altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse; <input type="checkbox"/> Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti; <input type="checkbox"/> Verbalizzazione di schemi/mappe; <input type="checkbox"/> Memorizzazione di poesie; <input type="checkbox"/> Attività di arricchimento lessicale; <input type="checkbox"/> Interviste; <input type="checkbox"/> La comunicazione verbale e nonverbale; <input type="checkbox"/> Elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.

LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci.
- La funzione dei segni di punteggiatura;
- Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non letterari;
- Controllo della comprensione attraverso l'uso del vocabolario; la suddivisione in sequenze; completamento e/o risposta aperte; la scoperta del messaggio implicito; il riconoscimento di tecniche narrative;
- Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;
- Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora);
- Approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave;
- Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio);
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere;
- Relazioni logico-temporali, nessi logici;
- Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione

- Testi narrativi, realistici e fantastici;
- Testi autobiografici;
- Testi regolativi;
- Testi descrittivi;
- Testi informativi e misti;
- Testi argomentativi;
- Diario;
- Racconto storico;
- Testo espositivo;
- Testo di cronaca;
- Svolgimento di una ricerca;
- Testo poetico;
- Testi a confronto;
- La conversazione e il confronto.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>(sottolineatura e annotazione di parole-chiave).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci; <input type="checkbox"/> La funzione dei segni di punteggiatura; <input type="checkbox"/> Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere; <input type="checkbox"/> Relazioni logico-temporali, nessi logici; <input type="checkbox"/> Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e ricerca di parole-chiave). 	
--	---	---	--

SCRITTURA			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiare e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <input type="checkbox"/> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. <input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; <input type="checkbox"/> Regole ortografiche; <input type="checkbox"/> La punteggiatura; <input type="checkbox"/> Lessico appropriato e relazioni di significato tra le parole; <input type="checkbox"/> Connettivi temporali e logici; <input type="checkbox"/> Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; <input type="checkbox"/> Pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produzione di testi narrativi, realistici e fantastici, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi; <input type="checkbox"/> Produzione di testi personali; <input type="checkbox"/> Produzione di testi descrittivi; <input type="checkbox"/> Produzione di una cronaca; <input type="checkbox"/> Sintesi di un brano letto; <input type="checkbox"/> Rielaborazione di testi in base a un vincolo dato; <input type="checkbox"/> Revisione di testi scritti; <input type="checkbox"/> Svolgimento di una ricerca.

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.<input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.).<input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<input type="checkbox"/> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<input type="checkbox"/> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei<input type="checkbox"/> Principali segni interpuntivi		
--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute in base al contesto;
- Uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (radice, desinenza, prefisso, suffisso);
- Uso del vocabolario.

- Uso corretto di parole nuove;
- Riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali;
- Lessico specifico delle diverse discipline.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, ma, infatti, perché, quando);
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta correggere eventuali errori.

- Convenzioni ortografiche;
- Principali segni di punteggiatura e loro funzione sintattica e semantica;
- Parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, qualificativo nei suoi gradi, preposizioni, congiunzioni;
- Modi finiti e indefiniti dei verbi nella forma attiva;
- Soggetto, predicato, espansione;
- L'alfabeto, il dizionario.

- Individuazione di famiglie di parole e di significati contestuali;
- Consultazione sempre più consapevole del vocabolario;
- Uso corretto della punteggiatura;
- Riconoscimento di: nome, articolo, preposizione, pronomi, aggettivi, congiunzioni, esclamazioni;
- Riconoscimento e analisi dei verbi (modi, tempi, ausiliari, attivi);
- Riconoscimento di soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette;
- Riconoscimento di frasi nucleari e di sintagmi;
- Revisione e autocorrezione degli elaborati.

Rubrica Valutativa Lingua Italiana – classe quinta

CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare in modo attivo <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da testi orali <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa <input type="checkbox"/> Porre domande pertinenti durante e dopo l'ascolto <input type="checkbox"/> Comprendere consegne ed istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si pone in modo attivo di fronte alla lettura <input type="checkbox"/> Risponde alle richieste <input type="checkbox"/> Pone domande pertinenti <input type="checkbox"/> Esegue consegne e istruzioni
COMPrensione SCRITTA LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere in modo scorrevole <input type="checkbox"/> Leggere e distinguere testi di varie tipologie <input type="checkbox"/> Cogliere il senso del testo letto <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da testi scritti <input type="checkbox"/> Riutilizzare le informazioni e il lessico in altri contesti <input type="checkbox"/> Riassumere il contenuto letto o ascoltato tenendo presenti le informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si pone in modo attivo di fronte alla lettura e scrittura <input type="checkbox"/> Legge correttamente in modo espressivo <input type="checkbox"/> Individua il senso di quanto letto <input type="checkbox"/> Ricava informazioni <input type="checkbox"/> Risponde alle richieste <input type="checkbox"/> Interagisce ponendo domande pertinenti
COMUNICAZIONE CAPACITÀ DI RACCONTARE ESPERIENZE - INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire agli scambi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare un registro linguistico comprensibile <input type="checkbox"/> Fornire contributi personali che arricchiscano la comunicazione <input type="checkbox"/> Narrare con coerenza e logica eventi e argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prende la parola <input type="checkbox"/> Rispetta il turno di parola <input type="checkbox"/> Interagisce in modo adeguato al contesto <input type="checkbox"/> Formula messaggi chiari

PRODUZIONE SCRITTA	<p>Scrivere testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Di varie tipologie (descrittivo, narrativo, informativo, regolativo); <input type="checkbox"/> Corretti nell'ortografia e nella sintassi; <input type="checkbox"/> chiari, completi e coerenti nei contenuti; <input type="checkbox"/> con ricchezza e proprietà lessicale <p>Rielaborare testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> completarli; <input type="checkbox"/> trasformarli; <input type="checkbox"/> sintetizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccoglie le idee, le organizza per punti e le pianifica in una traccia <input type="checkbox"/> Produce testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario <input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi <input type="checkbox"/> Rielabora testi: li completa inserendo parti mancanti, li trasforma secondo criteri diversi e li riassume.
---------------------------	--	--

Rubrica Valutativa Lingua Italiana – classe quinta

DIMENSIONI	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
COMPRESIONE ORALE	<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone pienamente il significato e lo scopo.</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite. Pone domande pertinenti, durante e dopo l'ascolto. Risponde in modo esauriente alle richieste. Comprende pienamente consegne ed istruzioni.</p>	<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale.</p> <p>Ricava informazioni esplicite. Pone domande pertinenti.</p> <p>Risponde in modo esauriente alle richieste. Comprende consegne ed istruzioni.</p>	<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale, con attenzione selettiva (a seconda degli interessi). Ricava informazioni essenziali.</p> <p>Pone domande pertinenti. Risponde a richieste. Comprende semplici consegne ed istruzioni.</p>	<p>Se guidato, ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette, comprendendone l'argomento generale, con l'aiuto di domande stimolo. Con aiuto ricava alcune informazioni essenziali. Risponde a semplici richieste. Comprende consegne ed istruzioni, con il supporto di compagni o dell'adulto.</p>

<p>COMPRESIONE SCRITTA LETTURA</p>	<p>Legge <i>con espressione</i> testi comprendendone pienamente il significato e lo scopo e ricava in modo autonomo informazioni esplicite e implicite. Distingue le diverse tipologie testuali. Risponde in modo esauriente alle richieste.</p>	<p>Legge correttamente testi comprendendone il significato generale e lo scopo. Sa ricavare informazioni esplicite e alcune implicite. Distingue le principali tipologie testuali. Risponde alle richieste.</p>	<p>Legge testi comprendendone gli elementi essenziali. Ricava alcune informazioni esplicite. Risponde a richieste semplici.</p>	<p>Legge testi in modo corretto ma non fluido. Deve essere guidato per comprendere il senso globale del testo e le informazioni essenziali. Risponde a richieste semplificate.</p>
<p>COMUNICAZIONE CAPACITÀ DI RACCONTARE ESPERIENZE INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Partecipa con coerenza e pertinenza a scambi comunicativi, rispetta il turno di parola, utilizza un adeguato registro linguistico e un forbito lessico arricchendo la conversazione. Riferisce con padronanza esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo coerente e logico, esprimendo anche punti di vista, opinioni e giudizi personali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con pertinenza, rispetta il turno di parola e utilizza un adeguato registro linguistico. Riferisce con sicurezza esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo coerente e logico, esprimendo anche punti di vista, opinioni e giudizi personali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi e rispetta il turno di parola. Riferisce esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo abbastanza coerente e logico.</p>	<p>Partecipa raramente a scambi comunicativi. Se guidato, riferisce essenzialmente esperienze personali, sentimenti ed emozioni. Narra in modo superficiale argomenti di studio.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per punti e le pianifica in una traccia.</p> <p>Scrive testi di vario tipo corretti nell'ortografia e nella sintassi.</p> <p>Scrive testi dai contenuti chiari, completi e coerenti.</p> <p>Utilizza un lessico ricco e appropriato.</p> <p>Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo appropriato, personale e creativo.</p>	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti; le pianifica in una traccia con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Scrive testi di vario tipo per lo più corretti nell'ortografia e nella sintassi.</p> <p>Scrive testi dai contenuti chiari, completi e generalmente coerenti. Utilizza un lessico adeguato all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p> <p>Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo appropriato.</p>	<p>Raccoglie le idee; le organizza per punti e le pianifica in una traccia con la guida dell'insegnante.</p> <p>Scrive semplici testi (narrativi e descrittivi) con il supporto dell'insegnante o del gruppo dei pari.</p> <p>Scrive testi (narrativi e descrittivi) dai contenuti semplici e comprensibili.</p> <p>Utilizza un lessico semplice e di uso comune.</p> <p>Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo semplice e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive correttamente, solo se aiutato dall'insegnante, semplici e brevi testi (narrativi e descrittivi). Scrive testi dai contenuti essenziali, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizza un lessico semplice, esclusivamente legato all'esperienza personale.</p> <p>Completa, trasforma e sintetizza brevi e semplici testi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
----------------------------------	---	---	---	---

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
(2006) –
COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018)

Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA ' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (Contenuti)
ASCOLTO		
<p>L'alunno: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentarsi <input type="checkbox"/> Salutarsi, congedarsi <input type="checkbox"/> Identificare i nomi dei colori <input type="checkbox"/> Indicare il proprio colore preferito <input type="checkbox"/> Identificare i nomi degli oggetti scolastici <input type="checkbox"/> Indicare la posizione di qualcosa (dentro) <input type="checkbox"/> Identificare i numeri da 1 a 10 <input type="checkbox"/> Identificare alcuni giocattoli <input type="checkbox"/> Identificare i nomi degli animali della fattoria <input type="checkbox"/> Identificare se un elemento è grande o piccolo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formule di saluto. <input type="checkbox"/> Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri, ad oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, principali festività e ricorrenze.
PARLATO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce semplici frasi significative riferite a situazioni note. <input type="checkbox"/> Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico. <input type="checkbox"/> Risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ripetere il colore di un oggetto <input type="checkbox"/> Rispondere a semplici domande sui colori <input type="checkbox"/> Indicare il proprio colore preferito <input type="checkbox"/> Identificare i nomi degli oggetti scolastici <input type="checkbox"/> Indicare la posizione di qualcosa (dentro) <input type="checkbox"/> Contare da 1 a 10 <input type="checkbox"/> Identificare i numeri da 1 a 10 <input type="checkbox"/> Dire l'età <input type="checkbox"/> Identificare alcuni giocattoli <input type="checkbox"/> Identificare i nomi degli animali della fattoria <input type="checkbox"/> Identificare se un elemento è grande o piccolo <input type="checkbox"/> Dire se qualcuno è triste o felice 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formule di saluto. <input type="checkbox"/> Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri, ad oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, principali festività e ricorrenze.

LETTURA

L'alunno:

- Comprende semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente (Es. Biglietti d'auguri, cartoline ...) accompagnati da supporti visivi.

- Identificare i nomi degli oggetti scolastici
- Identificare i nomi dei colori
- Indicare la posizione di qualcosa (dentro)
- Identificare i numeri da 1 a 10
- Identificare alcuni giocattoli
- Identificare i nomi degli animali della fattoria
- Identificare se un elemento è grande o piccolo

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.
- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.
- Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri, ad oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, principali festività e ricorrenze.

SCRITTURA

L'alunno:

- Copia semplici parole o frasi seguendo il modello dato.

- Copiare il lessico relativo ai campi semantici presentati.

- Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.
- Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO			
- Sa ascoltare, comprendere ed eseguire con sicurezza istruzioni e procedure.	- Sa ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	- Sa ascoltare comprendere semplici istruzioni e procedure.	- Sa ascoltare e comprendere vocaboli noti.
PARLATO			
- Sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia.	- Sa rispondere a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia.	- Sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.	- Sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
LETTURA			
- Legge e comprende con sicurezza parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.	- Legge e comprende parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.	- Legge con supporto visivo parole e frasi semplici relative a contesti di esperienza.	- Legge con l'aiuto dell'insegnante parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.
SCRITTURA			
- Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive con sicurezza parole note.	- Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive parole note.	- Copia parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.	- Copia parole relative a contesti di esperienza.

Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE -classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (Contenuti)
ASCOLTO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Riconosce suoni e ritmi della L2 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> identificare i nomi dei colori, oggetti scolastici, animali e membri della famiglia <input type="checkbox"/> identificare i numeri da 1 a 20 <input type="checkbox"/> identificare alcuni giocattoli <input type="checkbox"/> identificare le parti del viso <input type="checkbox"/> identificare cibi e bevande <input type="checkbox"/> identificare ambienti della casa e arredi domestici <input type="checkbox"/> identificare i nomi di indumenti <input type="checkbox"/> identificare se un elemento è grande o piccolo, alto -basso... <input type="checkbox"/> indicare la posizione di qualcosa <input type="checkbox"/> identificare simboli propri delle principali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Espressioni per chiedere e dire il proprio nome (alcuni saluti, forme augurali e forme di cortesia) <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 20, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibi, famiglia, casa, parti del viso, principali festività e ricorrenze e ad eventuali altri ambiti relativi alla vita quotidiana del bambino. <input type="checkbox"/> Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni <input type="checkbox"/> Festività: Halloween- Christmas-Easter <input type="checkbox"/> Riproduzione di suoni e ritmi della L2
PARLATO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico. <input type="checkbox"/> Chiede e risponde a domande inerenti argomenti dimostrando di aver compreso la richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentarsi <input type="checkbox"/> salutarsi, congedarsi <input type="checkbox"/> ripetere il colore di un oggetto <input type="checkbox"/> nominare colori, oggetti scolastici, animali e membri della famiglia <input type="checkbox"/> rispondere a semplici domande <input type="checkbox"/> indicare la posizione di qualcosa <input type="checkbox"/> contare da 1 a 20 <input type="checkbox"/> dire l'età <input type="checkbox"/> nominare giocattoli, parti del viso, cibi e bevande, ambienti e arredi domestici, indumenti. <input type="checkbox"/> esprimere gusti, <input type="checkbox"/> esprimere emozioni <input type="checkbox"/> esprimere qualità – alto-basso, grande-piccolo, ... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formule di saluto, augurali e di cortesia <input type="checkbox"/> Espressioni per chiedere edire il proprio nome <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito olo svolgimento di un gioco <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 20, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, famiglia, parti del viso, cibi e bevande, ambienti e arredi domestici, indumenti, principali festività e ricorrenze e ad eventuali altri ambiti relativi alla vita quotidiana del bambino. <input type="checkbox"/> Cantare una canzone <input type="checkbox"/> Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni <input type="checkbox"/> Festività: Halloween- Christmas-Easter <input type="checkbox"/> Riproduzione di suoni e ritmi della L2 <input type="checkbox"/> Verbo Essere (Be) <input type="checkbox"/> Verbo Avere (Have got) <input type="checkbox"/> Aggettivi

LETTURA

L'alunno:

- Comprende semplici parole e/o brevi testi con cui si è familiarizzato oralmente (es. biglietti d'auguri, cartoline ...) accompagnati da supporti visivi.

- Identificare colori, oggetti scolastici, animali e membri della famiglia
- Indicare la posizione di qualcosa
- Identificare i numeri da 1 a 20
- Identificare giocattoli, parti del viso, cibi e bevande, ambienti e arredi domestici, indumenti.
- Identificare qualità di un elemento

- Formule di saluto, augurali e di cortesia
- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome
- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco
- Ambiti lessicali relativi a colori, numeri fino a 20, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibi e bevande, la famiglia, parti del viso, ambienti e arredi domestici, indumenti principali festività e ricorrenze e ad eventuali altri ambiti relativi alla vita quotidiana del bambino.
- Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni
- Festività: Halloween- Christmas-Easter
- Comprensione e produzione di parole e frasi minime
- Verbo Essere (Be)
- Verbo Avere (Have got)
- Aggettivi

SCRITTURA

L'alunno:

Ricopia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

- Copiare il lessico relativo ai campi semantici presentati

- Copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.
- Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.
- Comprensione e produzione di parole e frasi minime
- Verbo Essere (Be)
- Verbo Avere (Have got)
- Aggettivi

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari. - Esegue istruzioni orali in serie date in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari. - Esegue istruzioni orali date in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto - Esegue semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con aiuto, comprende alcune parole note relative ad ambiti familiari. - Se guidato, esegue semplici istruzioni.
COMPRESIONE SCRITTA			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed esegue prontamente le consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed esegue le consegne secondo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed esegue alcune consegne note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato legge ed esegue semplici consegne note.
ESPRESSIONE ORALE			
<ul style="list-style-type: none"> - Comunica e interagisce in brevi dialoghi con padronanza delle strutture linguistiche note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando le principali strutture linguistiche note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con semplici frasi standard memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato formula domande e fornisce brevi risposte.
ESPRESSIONE SCRITTA			
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente e in piena autonomia parole e/o semplici frasi. - Risponde con sicurezza a messaggi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive parole e frasi sostanzialmente corrette. - Risponde in modo semplice a messaggi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici parole, riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato. - Risponde in modo semplice a messaggi scritti e con qualche errore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con aiuto, completa semplici parole note. - Risponde ai messaggi in modo stentato e impreciso.

Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE- Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (Contenuti)
ASCOLTO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende vocaboli, istruzioni, ed espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Riconosce suoni e ritmi della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Espressioni e frasi di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia, casa, stati d'animo e alfabeto (spelling). <input type="checkbox"/> Principali festività e ricorrenze dei paesi anglofoni.
PARLATO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> produce semplici frasi significative riferite a situazioni note. <input type="checkbox"/> interagisce oralmente con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Espressioni e frasi di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia, casa, stati d'animo e alfabeto(spelling). <input type="checkbox"/> Principali festività e ricorrenze dei paesi anglofoni.

LETTURA

L'alunno:

- Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.
- Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.
- Riconosce suoni e ritmi della L2.

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

- Espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco
- Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia, casa, stati d'animo e alfabeto (spelling).
- Principali festività e ricorrenze dei paesi anglofoni.

SCRITTURA

L'alunno:

- Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

- Espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco
- Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia, casa, stati d'animo e alfabeto (spelling).
- Principali festività e ricorrenze dei paesi anglofoni.

RIFLESSIONE

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa.

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

- Articoli, pronomi personali (he, she, it),
- aggettivi qualificativi e possessivi.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO			
- Comprende con sicurezza il significato di semplici testi ed istruzioni.	-Comprende in modo corretto il significato di semplici testi ed istruzioni.	-Comprende il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	-Comprende il significato globale di alcune istruzioni e di semplici testi supportati da immagini.
PARLATO			
-Produce con sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Produce in modo corretto frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Produce semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA			
-Sa leggere e utilizzare con sicurezza parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	-Sa leggere e utilizzare correttamente parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	-Sa leggere e utilizzare parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	-Sa leggere e utilizzare semplici parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.
SCRITTURA			
- Sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.	- Sa scrivere parole e semplici frasi in modo abbastanza autonomo	- Sa scrivere qualche parola autonomamente e completare semplici frasi.	- Sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.

Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (Contenuti)
ASCOLTO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Riconosce suoni e ritmi della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale, anche con l'aiuto di supporto visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutture per interagire in brevi dialoghi. <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambienti lavorativi, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto. <input type="checkbox"/> Elementi culturali dei paesi anglofoni.
PARLATO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire oralmente con i compagni e l'insegnante utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni, usando anche la mimica e i gesti, afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutture per interagire in brevi dialoghi. <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambienti lavorativi, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto. <input type="checkbox"/> Elementi culturali dei paesi anglofoni.
LETTURA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende, dalla lettura di testi, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente, relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Riconosce suoni e ritmi della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutture per interagire in brevi dialoghi. <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambienti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto. <input type="checkbox"/> Elementi culturali dei paesi anglofoni.

SCRITTURA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Interagisce per iscritto utilizzando vocaboli di uso frequente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni e all'avvita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Strutture per interagire in brevi dialoghi.<input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.<input type="checkbox"/> Elementi culturali dei paesi anglofoni.
--	--	---

RIFLESSIONE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<input type="checkbox"/> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Articoli, pronomi personali, aggettivi possessivi, genitivo sassone, aggettivi qualificativi, aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e luogo, avverbi di frequenza.<input type="checkbox"/> I verbi: to have, to be, to like, to can, simple present nella forma affermativa, negative e interrogative.<input type="checkbox"/> WH questions.
--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE QUARTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO			
- Comprende in modo rapido e sicuro espressioni, istruzioni, informazioni relative ad ambiti familiari	- Comprende in modo sicuro espressioni, istruzioni, informazioni relative ad ambiti familiari.	- Comprende in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano.	- Comprende in modo parziale semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO			
- Comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando con padronanza le strutture linguistiche.	- Comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando con correttezza le strutture linguistiche.	- Comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando semplici strutture linguistiche	- Se guidato, comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando semplici strutture linguistiche
LETTURA			
- Legge in autonomia e comprende pienamente testi brevi e semplici	- Legge in modo adeguato e comprende il senso globale di testi brevi e semplici	- Legge e comprende in modo parziale il senso di testi brevi e semplici.	- Se guidato, legge e comprende semplici vocaboli e frasi.
SCRITTURA			
- Scrive in modo corretto e in autonomia brevi frasi o semplici testi rispettando lessico, strutture e funzioni linguistiche.	- Scrive in modo corretto vocaboli o brevi messaggi rispettando lessico e strutture linguistiche note.	- Scrive vocaboli o semplicimessaggi seguendo un modello dato.	- Se guidato, scrive semplici vocaboli e frasi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
- Individua con sicurezza alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie, generalmente, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua in modo parziale alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.	- Se guidato, individua alcuni elementiculturali e usi della lingua straniera

Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE-classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (Contenuti)
ASCOLTO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Riconosce suoni e ritmi della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale, anche con l'aiuto di supporto visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutture per interagire in brevi dialoghi (espressioni per descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti, chiedere e dare permessi, chiedere e saper dire le proprie abilità, chiedere e dare informazioni personali). <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto <input type="checkbox"/> Elementi culturali dei paesi anglofoni.
PARLATO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire oralmente con i compagni e l'insegnante utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni, usando anche la mimica e i gesti, afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutture per interagire in brevi dialoghi (espressioni per descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti, chiedere e dare permessi, chiedere e saper dire le proprie abilità, chiedere e dare informazioni personali). <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto. <input type="checkbox"/> Elementi culturali dei paesi anglofoni.

LETTURA

L'alunno:

- Comprende, dalla lettura di testi, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente, relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.
 - Riconosce suoni e ritmi della L2.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Strutture per interagire in brevi dialoghi.
 - Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambienti lavorativi, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.
 - Elementi culturali dei paesi anglofoni.

SCRITTURA

L'alunno:

- Interagire per iscritto utilizzando vocaboli di uso frequente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni e all'avvicinamento quotidiana.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.
- Strutture per interagire in brevi dialoghi (espressioni per descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti, chiedere e dare permessi, chiedere e sapere dire le proprie abilità, chiedere e dare informazioni personali).
 - Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambienti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.
 - Elementi culturali dei paesi anglofoni.

RIFLESSIONE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. <input type="checkbox"/> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Articoli, pronomi personali, aggettivi possessivi, aggettivi qualificativi, aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e luogo. <input type="checkbox"/> I verbi: to have, to be, to like, can, simple present, present continuous, simple past nelle tre forme (affermativa, negativa e interrogativa).
--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE QUINTA

CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere istruzioni, brevi testi, dialoghi <input type="checkbox"/> Comprendere il senso generale e vocaboli noti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esegue istruzioni <input type="checkbox"/> Risponde alle richieste
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere istruzioni, brevi testi, dialoghi <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da un testo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Completa frasi <input type="checkbox"/> Risponde brevemente a domande <input type="checkbox"/> Esegue le consegne
ESPRESSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire con i pari e gli insegnanti <input type="checkbox"/> Riferire informazioni personali e non 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Risponde all'interlocutore <input type="checkbox"/> Pone domande <input type="checkbox"/> Interviene nelle attività
ESPRESSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrive frasi e/o testi per descrivere <input type="checkbox"/> Scrive per ringraziare o invitare qualcuno <input type="checkbox"/> Scrive per chiedere e dare notizie

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE QUINTA

DIMENSIONI	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari. - Esegue istruzioni orali in serie date in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari. - Esegue istruzioni orali date in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto. - Esegue semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con aiuto, comprende alcune parole note relative ad ambiti familiari. - Se guidato, esegue semplici istruzioni.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed esegue prontamente le consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed esegue le consegne secondo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed esegue alcune consegne note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato legge ed esegue semplici consegne note.
ESPRESSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica e interagisce in brevidialoghi con padronanza delle strutture linguistiche note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica e interagisce in brevidialoghi utilizzando le principalistrutture linguistiche note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con semplici frasistandard memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato formula domande e fornisce brevi risposte.
ESPRESSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente e in piena autonomia frasi e/o semplici testi. - Risponde con sicurezza a messaggi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive frasi sostanzialmente corrette. - Risponde in modo semplice a messaggi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici frasi, riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con aiuto, completa semplici frasi inserendo vocaboli noti.

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI
BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Disciplina di riferimento: MATEMATICA - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE	CONTENUTI
NUMERI			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali; <input type="checkbox"/> assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati; <input type="checkbox"/> legge e scrive i numeri naturali almeno entro il 20; <input type="checkbox"/> distingue il valore posizionale delle cifre; <input type="checkbox"/> calcola addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti toccandoli e non; <input type="checkbox"/> Associare quantità e numero; <input type="checkbox"/> Stimare ad occhio la numerosità di una raccolta di oggetti; <input type="checkbox"/> Usare il numero per contare, confrontare e ordinare; <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali; <input type="checkbox"/> Rappresentare il numero formato in modi diversi; <input type="checkbox"/> Conoscere la regola "più uno" nella successione dei numeri naturali; <input type="checkbox"/> Conoscere lo zero; <input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di decina, raggruppare in base dieci e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi; <input type="checkbox"/> Individuare le coppie di numeri "amici del 10"; <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando materiali diversi; <input type="checkbox"/> Rappresenta addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri; <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni; <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato dei segni +e-. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri nella realtà. <input type="checkbox"/> Parola – numero e quantità. <input type="checkbox"/> Rappresentazione dei numeri con le dita. <input type="checkbox"/> Lo zero. <input type="checkbox"/> La numerosità: di meno/di più; molti/pochi. <input type="checkbox"/> Precedente e successivo. <input type="checkbox"/> Maggiore, minore, uguale. <input type="checkbox"/> Ordinamento. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei numeri ordinali. <input type="checkbox"/> Concetto di addizione. <input type="checkbox"/> L'addizione sulla linea dei numeri. <input type="checkbox"/> Concetto di sottrazione. <input type="checkbox"/> La sottrazione sulla linea dei numeri. <input type="checkbox"/> L'operazione inversa. <input type="checkbox"/> Pari e dispari. <input type="checkbox"/> Strategie per il calcolo veloce. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri da 0 a 20. <input type="checkbox"/> Numeri cardinali ed ordinali. <input type="checkbox"/> Addizioni entro il 20. <input type="checkbox"/> Sottrazioni entro il 20.

SPAZIO E FIGURE

L'alunno

- conosce e descrive relazioni spaziali e semplici percorsi;
- conosce le figure geometriche piane e solide.

- Sviluppare la visione spaziale individuando gli elementi di uno spazio dell'esperienza (lo spazio del banco, dell'aula, della scuola ...);
- Indicare la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici;
- Dare e seguire indicazioni seguendo le frecce di direzione;
- Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato;
- Riconoscere negli oggetti che ci circondano le caratteristiche di una rappresentazione 3D;
- Ricavare figure 2D dalle superfici delle figure 3D;
- Individuare somiglianze e differenza fra figure;
Individuare confini e regioni nel Piano

- Conoscenza e utilizzo dei riferimenti topologici.
- Confronto e ordinamento di oggetti.
- Dalla realtà alla tridimensionalità delle figure.
- Individuazione di confini, regioni nel piano.
- Descrizione e rappresentazione di un percorso.
- Esecuzione di un percorso secondo le indicazioni.
- Utilizzo di coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato.

- Riferimenti topologici (sopra/sotto; alto/basso; lontano/vicino; dentro/fuori; destra/sinistra; ...).
- Forme.
- Percorsi e reticoli.
- Linee, confini e regioni.
- Semplici figure geometriche

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconosce e distingue alcune grandezze <input type="checkbox"/> misurabili; <input type="checkbox"/> conosce il linguaggio basilare della logica; <input type="checkbox"/> risolve problemi individuando l'operazione da utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare grandezze misurabili; effettuare confronti diretti fra grandezze; stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato; <input type="checkbox"/> riconoscere ciò che è misurabile in un oggetto; <input type="checkbox"/> distinguere lo strumento che si utilizza per misurare dal campione unità di misura; <input type="checkbox"/> classificare secondo un criterio dato; <input type="checkbox"/> raccogliere e rappresentare dati riferiti a esperienze della vita quotidiana; <input type="checkbox"/> usare e ricavare dati e informazioni da rappresentazioni grafiche; <input type="checkbox"/> distinguere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete; <input type="checkbox"/> risolvere facili problemi relativi alla propria esperienza concreta 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento di oggetti. <input type="checkbox"/> Concetto di misura di lunghezza, capacità e peso. <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento di misure. <input type="checkbox"/> Individuazione di criteri per formare un insieme. <input type="checkbox"/> Individuazione di criteri per formare un sottoinsieme nell'insieme dato. <input type="checkbox"/> Interpretazione di rappresentazioni grafiche. <input type="checkbox"/> Distinzione di eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete. <input type="checkbox"/> Risoluzione di semplici situazioni in contesti reali. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con addizione e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Misura di lunghezza <input type="checkbox"/> Misura di capacità <input type="checkbox"/> Misura di peso. <input type="checkbox"/> Gli insiemi e sottoinsiemi. <input type="checkbox"/> Grafici. <input type="checkbox"/> Certo, possibile e impossibile.
--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
NUMERI			
<ul style="list-style-type: none"> - Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.
SPAZIO E FIGURE			
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio. - Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio. - Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio. - Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le più comuni relazioni topologiche con correttezza e padronanza. - Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. - Effettua misurazioni e le rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni - Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le più comuni relazioni topologiche i in modo autonomo e corretto. - Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. - Effettua misurazioni e le rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto - Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente la maggior parte delle relazioni topologiche. - Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard - Effettua semplici misurazioni - Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le più comuni relazioni topologiche se guidato - Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. - Ha difficoltà a stabilire relazioni tra misure e grandezze. - Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi

Disciplina di riferimento: MATEMATICA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE	CONTENUTI
NUMERI			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali; <input type="checkbox"/> Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...fino a 100. <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale anche oltre il 100, avendo la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli (usando $>$, $<$, $=$) e ordinarli. <input type="checkbox"/> Usare correttamente i numeri ordinali. <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio, con gli algoritmi scritti usuali. <input type="checkbox"/> Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali entro il 100, con gli algoritmi scritti usuali con il moltiplicatore di una cifra. <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente moltiplicazioni. <input type="checkbox"/> Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto, con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare i significati di paio, coppia, doppio, triplo, metà, terza parte... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conta in senso progressivo e regressivo. <input type="checkbox"/> Conta oggetti e confronta quantità in situazione di gioco. <input type="checkbox"/> Raggruppa per dieci. <input type="checkbox"/> Conosce il centinaio e gli amici del 100. <input type="checkbox"/> Confronta e ordina i numeri usando la rappresentazione sulla retta. <input type="checkbox"/> Utilizza numeri in contesti diversi. <input type="checkbox"/> Legge e scrive numeri in base 10. <input type="checkbox"/> Calcola addizioni senza e con il cambio in colonna. <input type="checkbox"/> Calcola sottrazioni senza e con un cambio in colonna. <input type="checkbox"/> Conosce il concetto di moltiplicazione <input type="checkbox"/> Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. <input type="checkbox"/> Esegue moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore ad una cifra. <input type="checkbox"/> Esegue semplici calcoli mentali. <input type="checkbox"/> Concetto di divisione. <input type="checkbox"/> Esegue divisione con divisore a una cifra senza resto. <input type="checkbox"/> Utilizza i termini paio, coppia, doppio, triplo, metà, terza parte... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il numero naturale: <input type="checkbox"/> cardinalità <input type="checkbox"/> ordinalità <input type="checkbox"/> Unità, decine e centinaio <input type="checkbox"/> Scrittura dei numeri: valore posizionale <input type="checkbox"/> Operazioni aritmetiche <input type="checkbox"/> Schieramenti <input type="checkbox"/> Incroci <input type="checkbox"/> Tabelline <input type="checkbox"/> Divisione per distribuire. <input type="checkbox"/> Divisione per raggruppare. <input type="checkbox"/> Divisione con le dita. <input type="checkbox"/> Paio-coppia-dozzina <input type="checkbox"/> Doppio, triplo, metà, terza parte...

SPAZIO E FIGURE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, soprattutto a partire da situazioni reali <input type="checkbox"/> Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere direzioni nello spazio. <input type="checkbox"/> Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette. <input type="checkbox"/> Individuare regione interna ed esterna. <input type="checkbox"/> Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche. <input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza gli indicatori spaziali per localizzare sé stesso e gli oggetti e per descrivere le posizioni di persone e oggetti. <input type="checkbox"/> Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. <input type="checkbox"/> Individua e rappresenta posizioni ed effettua spostamenti nel piano grafico. <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina alcune linee, semplici figure piane e solide. <input type="checkbox"/> Riconosce un asse di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indicatori spaziali. <input type="checkbox"/> Linee. <input type="checkbox"/> I percorsi <input type="checkbox"/> Il piano cartesiano e le coordinate <input type="checkbox"/> Dalla realtà alle figure solide. <input type="checkbox"/> Figure piane. <input type="checkbox"/> Simmetria.
---	--	---	---

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico naturale; <input type="checkbox"/> Sa usare diverse rappresentazioni di dati (tabelle, grafici, ...); <input type="checkbox"/> È consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misure adeguate (arbitrarie o convenzionali). <input type="checkbox"/> Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse. <input type="checkbox"/> Stabilire il criterio di relazione tra due insiemi. <input type="checkbox"/> Acquisire i termini propri della probabilità. <input type="checkbox"/> Confrontare, misurare lunghezze, estensioni, capacità, massa, valore, durate temporali, usando misure arbitrarie o convenzionali. <input type="checkbox"/> Affrontare i problemi con strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni. <input type="checkbox"/> Utilizza i termini della probabilità. <input type="checkbox"/> Esegue semplici misure usando come campione parti del corpo. <input type="checkbox"/> Affronta i problemi con strategie diverse. <input type="checkbox"/> Individua i dati e la domanda di un problema. <input type="checkbox"/> Rappresenta le strategie risolutive anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Relazione di ordine e di uguaglianza. <input type="checkbox"/> Registrazione di dati. <input type="checkbox"/> Classificazione in base ad un attributo. <input type="checkbox"/> Diagrammi. <input type="checkbox"/> Certo, possibile, impossibile. <input type="checkbox"/> Misura di lunghezza. <input type="checkbox"/> Misura di peso. <input type="checkbox"/> Misura di capacità. <input type="checkbox"/> Misura di tempo. <input type="checkbox"/> Calcoli con l'euro. <input type="checkbox"/> Problemi.
---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
NUMERI			
<ul style="list-style-type: none"> - Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. - Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo autonomo e corretto - Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.
SPAZIO E FIGURE			
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. - Effettua misurazioni e le rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni - Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. - Effettua misurazioni e le rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto - Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard - Effettua semplici misurazioni - Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. - Ha difficoltà a stabilire relazioni tra misure e grandezze. - Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.

Disciplina di riferimento: MATEMATICA-classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE	CONTENUTI
NUMERI			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni; <input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni), e nel calcolo mentale con i numeri naturali; <input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. <input type="checkbox"/> Comporre e scomporre i numeri secondo il sistema decimale. <input type="checkbox"/> Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia. <input type="checkbox"/> Confrontare ed ordinare i numeri naturali. <input type="checkbox"/> Contare in senso progressivo e regressivo. <input type="checkbox"/> Scoprire e comprendere il concetto di frazione. <input type="checkbox"/> Riconoscere scritte diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale). <input type="checkbox"/> Comprendere il rapporto che c'è tra le frazioni e i numeri con la virgola. <input type="checkbox"/> Confrontare, ordinare i numeri con la virgola e rappresentarli sulla retta numerica. <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete e 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrittura posizionale dei numeri oltre il 1000. <input type="checkbox"/> Sistema di numerazione decimale e posizionale. <input type="checkbox"/> Rappresentazione dei numeri naturali. <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento di numeri naturali. <input type="checkbox"/> La frazione come parte di un intero. <input type="checkbox"/> La frazione e i numeri decimali. <input type="checkbox"/> Calcolo con le misure di valore. <input type="checkbox"/> La tecnica delle quattro operazioni in colonna. <input type="checkbox"/> Calcolo <input type="checkbox"/> Composizione e scomposizione di numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Numeri interi oltre il 1000. <input type="checkbox"/> Segni relazionali aritmetici (maggiore, minore, uguale). <input type="checkbox"/> Numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi). <input type="checkbox"/> L'unità frazionaria. <input type="checkbox"/> L'euro e i centesimi. <input type="checkbox"/> Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e le loro proprietà. <input type="checkbox"/> Le tabelline della moltiplicazione fino ai dieci. <input type="checkbox"/> Moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento, mille. <input type="checkbox"/> Unità, decine, centinaia e migliaia.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <input type="checkbox"/> Applicare le proprietà delle Quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni verbalizzando le procedure di calcolo. 		
SPAZIO E FIGURE			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trova corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D; <input type="checkbox"/> Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico; <input type="checkbox"/> Conosce e rappresenta le figure geometriche 3D e 2D studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure 3D. <input type="checkbox"/> Riconoscere lo sviluppo di solidi. Riconoscere, denominare e descrivere le figure 2D. <input type="checkbox"/> Riconoscere superfici e confini. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano. <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e disegnare angoli utilizzando strumenti adeguati. Riconoscere, denominare e descrivere gli angoli. <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane. <input type="checkbox"/> Costruire il concetto di contorno delle figure. <input type="checkbox"/> Costruire il concetto di perimetro. <input type="checkbox"/> Riconoscere, realizzare figure geometriche e tracciare assi di simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservazione, denominazione degli elementi, costruzione di figure 3D. <input type="checkbox"/> Studio delle figure 2D in analogia con le figure 3D. <input type="checkbox"/> Individuazione e denominazione di rette, semirette, segmenti. <input type="checkbox"/> La misura dell'angolo con l'angolo campione. <input type="checkbox"/> Riconoscimento e realizzazione di figure simmetriche ed individuazione di assi di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le figure 3D. <input type="checkbox"/> Dai solidi alle figure piane. <input type="checkbox"/> Rette, semirette, segmenti. <input type="checkbox"/> Rette parallele ed incidenti. <input type="checkbox"/> L'angolo. <input type="checkbox"/> La simmetria.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

L'alunno

- Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze;
- Utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni;
- Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura dello strumento di misura adeguati;
- Riconosce situazioni aleatorie in attività di gioco;
- Saper risolvere problemi.

- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
 - Leggere e raccogliere dati in schemi e tabelle.
 - In situazioni concrete intuire la probabilità che si avveri un evento.
 - Misurare grandezze utilizzando unità di misure arbitrarie.
 - Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali.
 - Risolvere semplici problemi
- Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta.

- Classificazione.
- Indagini.
- Probabilità.
- Uso di tabelle, schemi, grafici e diagrammi.
- Scomposizione ed equivalenze delle misure di lunghezza.
- Le misure di lunghezza.
- Il metro: multipli e sottomultipli.
- Le misure di capacità.
- Le misure di massa.
- Le misure di tempo.
- Le misure di valore.
- Problem solving.

- Le parole della probabilità: certo, possibile, impossibile.
- Decimi, centesi e millesimi.
- Metro: multipli e sottomultipli.
- Litro
- Chilogrammo.
- Secondi, minuti, ore,
- Euro e centesimi.
- Situazioni problematiche: dati utili, sovrabbondanti, mancanti, nascosti, parole chiave, domanda esplicite ed implicite.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE TERZA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
NUMERI			
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. - Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta le entità numeriche in modo corretto. - Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici - Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta le entità numeriche con l'aiuto dell'insegnante. - Se guidato applica gli algoritmi di calcolo scritto e semplici strategie di calcolo orale
- SPAZIOE FIGURE			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza, descrive e denomina con sicurezza le fondamentali figure piane e solide sapendole disegnare e costruire con precisione in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizzare, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide sapendole costruire e disegnare in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive e denomina abbastanza correttamente le fondamentali figure piane e solide e le sa disegnare con poca precisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina solo alcune figure piane e solide e disegna solo semplici figure del piano se guidato.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati con sicurezza e legge e costruisce grafici in diverse situazioni. - Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e corretto. - Individua e valuta la probabilità di un evento in modo autonomo e corretto. - Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, rappresenta dati, legge e costruisce grafici in semplici contesti - Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici. - Individua e valuta abbastanza correttamente la probabilità di un evento. - Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, legge e rappresenta dati in modo generalmente corretto e legge e rappresentare semplici grafici. - Effettua misurazioni in contesti semplici. - Individua la probabilità di un evento. - Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato interpreta e rappresenta semplici grafici - Se guidato effettua misurazioni. - Se aiutato individua la probabilità di un evento. - Se guidato analizza un semplice problema e ne organizza la procedura risolutiva.

Disciplina di riferimento: MATEMATICA-classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE	CONTENUTI
NUMERI			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Legge, scrive, confronta numerinaturali, decimali e frazioni. <input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con inumeri naturali. <input type="checkbox"/> Stima i risultati di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri interifino al periodo delle migliaia. <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeridecimali. <input type="checkbox"/> Consolidare la correttezza nell'effettuazione dei calcoli con le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le proprietà delleoperazioni. <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare le strategie dicalcolo veloce. <input type="checkbox"/> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000. <input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero. <input type="checkbox"/> Eseguire divisioni in colonna con il divisoread una e due cifre. <input type="checkbox"/> Padroneggiare l'idea di intero. <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di frazione. <input type="checkbox"/> Riconoscere frazioni proprie, improprie eapparenti. <input type="checkbox"/> Riconoscere frazioni complementari edequivalenti. <input type="checkbox"/> Calcolare la frazione di un numero. <input type="checkbox"/> Riconoscere frazioni decimali. <input type="checkbox"/> Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura, scrittura, scomposizione, ricomposizione e confronto di numeri naturali entro le centinaia di migliaia. <input type="checkbox"/> Consolidamento della conoscenza del sistema numerico decimale e posizionale. <input type="checkbox"/> Calcolo delle quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Analisi delle proprietà delle operazioni. <input type="checkbox"/> Calcolo di moltiplicazioni e divisioni per10, 100, 1000. <input type="checkbox"/> Utilizzo di strategie di calcolo veloce. <input type="checkbox"/> Individuazione di multipli e divisori di un numero. <input type="checkbox"/> Anali del concetto di frazione. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di frazioni proprie, improprie e apparenti. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di frazioni complementari ed equivalenti. <input type="checkbox"/> Calcolo della frazione di una quantità ed i un numero. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di una frazione decimale. <input type="checkbox"/> Analisi del concetto di numero decimale. Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa. <input type="checkbox"/> Lettura, scrittura, scomposizione, ricomposizione e confronto di numeri decimali. <input type="checkbox"/> Calcolo delle operazioni con i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura dei numeri naturali <input type="checkbox"/> I sistemi di numerazione non decimale. <input type="checkbox"/> L'addizione. <input type="checkbox"/> La sottrazione. <input type="checkbox"/> Il calcolo rapido. <input type="checkbox"/> La moltiplicazione. <input type="checkbox"/> La divisione. <input type="checkbox"/> Multipli e divisori. <input type="checkbox"/> Frazioni proprie, improprie e apparenti. <input type="checkbox"/> Frazioni complementari. <input type="checkbox"/> Frazioni equivalenti. <input type="checkbox"/> La frazione di una quantità. <input type="checkbox"/> La frazione di un numero. <input type="checkbox"/> Le frazioni decimali. <input type="checkbox"/> I numeri decimali. <input type="checkbox"/> Operazioni con i numeri decimali.

	<input type="checkbox"/> Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali: i decimi, i centesimi e i millesimi. <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. <input type="checkbox"/> Operare con i numeri decimali. <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali in colonna. <input type="checkbox"/> Eseguire divisioni in colonna con il dividendo decimale.		
--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

<p>L'alunno</p> <input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	<input type="checkbox"/> Descrivere e denominare figure geometriche del piano (triangoli equilateri). <input type="checkbox"/> Identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate. <input type="checkbox"/> Realizzare figure geometriche (asse interno ed asse esterno). <input type="checkbox"/> Riconoscere figure ruotate e traslate. <input type="checkbox"/> Riconoscere diversi tipi di linee. <input type="checkbox"/> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. <input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'angolo come figura illimitata. <input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare gli angoli. <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente il goniometro.	<input type="checkbox"/> Riconoscimento di figure in movimento: traslazioni, simmetrie e rotazioni. <input type="checkbox"/> Analisi del concetto di angolo. <input type="checkbox"/> Riconoscimento degli angoli e attività di misurazione degli stessi. <input type="checkbox"/> Riconoscimento dei diversi tipi di linea. <input type="checkbox"/> Individuazione di poligoni e classificazione in base a diverse caratteristiche. <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle principali caratteristiche dei triangoli e loro classificazione. <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle principali caratteristiche dei quadrilateri e loro classificazione. <input type="checkbox"/> Calcolo del perimetro dei poligoni. <input type="checkbox"/> Calcolo dell'area dei poligoni.	<input type="checkbox"/> Com'è nata la geometria? <input type="checkbox"/> Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. <input type="checkbox"/> Gli angoli. <input type="checkbox"/> Le linee. <input type="checkbox"/> I poligoni. <input type="checkbox"/> I triangoli. <input type="checkbox"/> I quadrilateri. <input type="checkbox"/> Perimetri. <input type="checkbox"/> Aree.
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare triangoli identificando gli elementi significativi. <input type="checkbox"/> Classificare quadrilateri identificando gli elementi significativi. <input type="checkbox"/> Determinare il perimetro e l'area dei triangoli utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. <input type="checkbox"/> Determinare il perimetro e l'area dei quadrilateri utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 		
--	---	--	--

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). <input type="checkbox"/> Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. <input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. <input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper classificare in base ad un attributo, anche utilizzando la negazione "o" e il connettivo "e". <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero. <input type="checkbox"/> Usare in modo corretto i quantificatori logici. <input type="checkbox"/> Individuare eventi possibili e favorevoli, eventi certi, possibili o impossibili. <input type="checkbox"/> Usare le nozioni moda, mediana e media aritmetica. <input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. <input type="checkbox"/> Compiere osservazioni e rilevazioni statistiche. <input type="checkbox"/> Raccogliere e classificare dati statistici mediante grafici. <input type="checkbox"/> Riconoscere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificazione in base a uno o più attributi. <input type="checkbox"/> Costruzione del concetto di "o" e di "e". <input type="checkbox"/> Conoscenza e utilizzo di diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero. <input type="checkbox"/> Attività pratiche relative ai quantificatori logici. <input type="checkbox"/> Analisi del concetto di evento possibile e favorevole. <input type="checkbox"/> Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili. <input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità di situazioni possibili. <input type="checkbox"/> Analisi di osservazioni e rilevamenti statistici. <input type="checkbox"/> Costruzione del concetto di frequenza assoluta o relativa. <input type="checkbox"/> Conoscenza del concetto di moda. <input type="checkbox"/> Raccolta e classificazione di dati statistici mediante i grafici. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le classificazioni. <input type="checkbox"/> I quantificatori. <input type="checkbox"/> Probabilità. <input type="checkbox"/> La frequenza e la moda. <input type="checkbox"/> I grafici per leggere la realtà. <input type="checkbox"/> Problemi <input type="checkbox"/> Le misure di lunghezza, di capacità di massa. <input type="checkbox"/> Peso lordo, peso netto e tara. <input type="checkbox"/> Le misure di valore. <input type="checkbox"/> Equivalenze.
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. <input type="checkbox"/> Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e valore per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper analizzare il testo di un problema individuando i dati e le domande. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi con le quattro operazioni con i numeri naturali. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi con le quattro operazioni con i numeri decimali. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale delle Misure (lunghezza, capacità e massa). <input type="checkbox"/> Confrontare misure ed eseguire equivalenze. <input type="checkbox"/> Stimare misure <input type="checkbox"/> Scegliere un'unità di misura adatta ad una determinata misurazione. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi relativi alle unità di misura. <input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di peso netto, loro e tara. <input type="checkbox"/> Conoscere ed operare con le misure di valore: l'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analisi del testo di un problema. Individuazione di domande in una situazione problematica. <input type="checkbox"/> Individuazione nel testo di informazioni necessarie, mancanti o superflue. <input type="checkbox"/> Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni. <input type="checkbox"/> Costruzione di diagrammi per la soluzione di problemi. <input type="checkbox"/> Analisi del concetto di misura e individuazione di strategie per misurare. <input type="checkbox"/> Riflessione sulle unità di misura del Sistema Internazionale delle Misure. <input type="checkbox"/> Confronto di misure e calcolo di equivalenze. <input type="checkbox"/> Analisi del concetto di peso lordo, peso netto e tara. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi di peso lordo, peso netto e tara. <input type="checkbox"/> Uso delle misure di valore 	
--	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUARTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
NUMERI			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza numeri interi e decimali, in maniera articolata e flessibile. - Opera con le quattro operazioni e le frazioni in modo autonomo utilizzando strategie personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza numeri interi e decimali in modo autonomo e corretto. - Opera con le quattro operazioni e le frazioni talvolta in modo autonomo, talvolta con schemi forniti dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza numeri interi e decimali - Opera con le quattro operazioni e le frazioni utilizzando prevalentemente schemi forniti dal docente, o ricercando in modo autonomo gli strumenti di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza numeri interi e decimali in modo confuso e con poca precisione. - Opera con le quattro operazioni unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di schemi procedurali e in situazioni di concretezza
SPAZIO E FIGURE			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, descrive e confronta gli elementi del piano con osservazioni personali, denomina, classifica e rappresenta le figure geometriche con gli strumenti adeguati con correttezza e padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive gli elementi del piano, denomina, classifica e rappresenta le figure geometriche con gli strumenti adeguati in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive gli elementi del piano, denomina, classifica e rappresenta le figure piane e in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riproduce figure geometriche con il supporto del docente.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi. - Rappresenta dati con grafici e tabelle e calcola frequenze anche in situazioni da lui individuate e proposte al gruppo classe - Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo sempre corretto ed efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto. - Rappresenta dati con grafici e tabelle, calcola frequenze anche in attività di esperienza diretta, talvolta utilizzando schemi forniti dal docente. - Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard - Rappresenta dati con grafici e tabelle e opera semplici calcoli di frequenza in situazioni di esperienza diretta. - Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici con qualche difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva si avvale del supporto del docente. - Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici. - Effettua misurazioni ed opera confronti solo con il supporto del docente

Disciplina di riferimento: MATEMATICA-classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE	CONTENUTI
NUMERI			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usa numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali e numeri interi negativi in contesti concreti. <input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. <input type="checkbox"/> Stima il risultato di una operazione e valuta se eseguirla per iscritto, mentalmente o con la calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare la numerazione romana. <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali oltre le migliaia. <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. <input type="checkbox"/> Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. <input type="checkbox"/> Riconoscere un numero sotto forma di potenza. <input type="checkbox"/> Operare con le frazioni e riconoscerne i diversi tipi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confronto tra il nostro sistema di numerazione e altri usati nell'antichità. <input type="checkbox"/> Sistema di numerazione posizionale dei numeri fino ai miliardi. <input type="checkbox"/> Rappresentazione dei numeri naturali. <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento di numeri naturali. <input type="checkbox"/> Relazione tra numeri naturali. <input type="checkbox"/> Conoscenza e confronto di frazioni di diverso tipo. <input type="checkbox"/> Calcolo mentale e scritto con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Numeri romani <input type="checkbox"/> I numeri naturali. <input type="checkbox"/> I numeri decimali. <input type="checkbox"/> I numeri interi relativi <input type="checkbox"/> Le potenze <input type="checkbox"/> Multipli e divisori <input type="checkbox"/> Numeri primi <input type="checkbox"/> Criteri di divisibilità. <input type="checkbox"/> Le frazioni <input type="checkbox"/> La percentuale. <input type="checkbox"/> Operazioni e loro proprietà <input type="checkbox"/> Calcolo scritto <input type="checkbox"/> Calcolo mentale <input type="checkbox"/> Uso della calcolatrice <input type="checkbox"/> Espressioni. <input type="checkbox"/> Interesse e sconto.

SPAZIO E FIGURE

L'alunno

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione).

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche 2D e 3D, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di figure.
- Determinare perimetro e area di una figura
- Confrontare e misurare angoli utilizzando il goniometro.
- Utilizzare i concetti di parallelismo e perpendicolarità e congruenza.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione o seguendo delle istruzioni, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Riconoscere le principali isometrie. Operare riduzioni e ingrandimenti. Individuare la scala di una riduzione. Ridurre in scala una figura assegnata.

- Riconoscimento e classificazione di figure 2D e 3D.
- Utilizzo del piano cartesiano.
- L'uso del goniometro, del compasso e delle squadre.
- Conoscenza di linee e rette.
- Utilizzo di diversi strumenti di disegno delle figure geometriche
- Riproduzione in scala.

- Le figure geometriche piane e solide.
- Quadrilateri e triangoli.
- Il piano cartesiano.
- Equiestensione, isoperimetria, congruenza.
- Il perimetro e l'area delle figure geometriche proposte.
- Il goniometro, il compasso, le squadre
- Angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria.
- Diversi tipi di linee e rette.
- Elementi del cerchio.
- Rotazione, traslazione, simmetria.
- Riduzioni e ingrandimenti in scala.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

L'alunno

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.
- Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri e sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica.

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- In situazioni concrete, riconoscere quale il più probabile di una coppia di eventi.
- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni.
- Risolvere problemi
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Scegliere azioni da compiere e concatenarle in modo efficace e motivarle ai compagni.
- Discutere e argomentare le proprie scelte.
- Esprimere oralmente idee e opinioni.
- Conoscere diverse forme di rappresentazione.
- Applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.
- Risolvere problemi con più soluzioni.

- Lettura, confronto e interpretazione di rilevazioni statistiche.
- Uso delle nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Riflessione sugli eventi impossibili, possibili e improbabili e calcolo della probabilità.
- Conoscenza delle unità di misura: lunghezza, capacità, peso, massa, valore, tempo.
- Risoluzione di problemi in ogni ambito di contenuto.
- Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi. Analisi, discussione e raccolta di dati utili per la soluzione di problemi di vario tipo riferiti a situazioni quotidiane e/o familiari agli alunni.

- Grafici.
- Moda, mediana e media.
- Misure di lunghezza, capacità, peso, massa, valore, tempo.
- La probabilità
- Problemi che prevedono l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola.
- Schemi, diagrammi ed espressioni per rappresentare i procedimenti risolutivi.
- Elementi salienti di un testo problematico.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
PADRONANZA DELLERISORSE	Riconoscere ed utilizzare gli elementi specifici della disciplina	<input type="checkbox"/> Opera con numeri naturali e decimali <input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza frazioni <input type="checkbox"/> Utilizza unità di misura <input type="checkbox"/> Legge e interpreta grafici <input type="checkbox"/> Esegue istruzioni <input type="checkbox"/> Usa un linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti <input type="checkbox"/> Formula ipotesi <input type="checkbox"/> Trova soluzioni <input type="checkbox"/> Descrive il processo risolutivo
STRATEGIE OPERATIVE	Individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e verificarli	on uso di strumenti

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUINTA

DIMENSIONI	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
PADRONANZA DELLE RISORSE	- Padroneggia conoscenze e abilità previste per il livello di età.	- Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità acquisite.	- Utilizza conoscenze e abilità di base.	- Utilizza solo alcune conoscenze e abilità.
STRATEGIE OPERATIVE	- Focalizza gli aspetti caratteristici di un problema, analizza, formula più ipotesi e individua soluzioni pertinenti. - Descrive il processo risolutivo adottato con piena consapevolezza.	- Focalizza gli aspetti caratteristici di un problema, analizza, formula ipotesi e individua soluzioni pertinenti. - Descrive il processo risolutivo adottato con adeguata sicurezza.	- Guidato parzialmente dall'insegnante focalizza alcuni aspetti di un problema, formula ipotesi e individua soluzioni.	- Se guidato dall'insegnante focalizza semplici aspetti di un problema e lo risolve.

Disciplina di riferimento: SCIENZE - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> osserva, descrive e classifica;<input type="checkbox"/> individua gli aspetti caratterizzanti di animali e piante.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare i cinque sensi, quali strumenti di esplorazione.<input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.<input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare i dati.<input type="checkbox"/> Raccogliere informazioni utili in modo ordinato.<input type="checkbox"/> Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze.<input type="checkbox"/> Osservare, rappresentare e descrivere negli animali forme e comportamenti.<input type="checkbox"/> Osservare, rappresentare e descrivere le caratteristiche principali delle piante.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Sensi e le sensazioni.<input type="checkbox"/> I sensi.<input type="checkbox"/> Viventi e non viventi.<input type="checkbox"/> Gli animali e le loro differenze.<input type="checkbox"/> Le piante e le loro differenze.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
- Osserva fenomeni, formula ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.	- Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.	- Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.	- Possiede conoscenze elementari connesse a semplici fenomeni direttamente osservati nella propria esperienza.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
- Date le istruzioni, utilizza vari strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza.	- Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza.	- Dietro diretta supervisione utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni naturali.	- Utilizza semplici strumenti per osservare/registrare fenomeni naturali con la guida dell'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
- Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	- Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e alle abitudini suggerite o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto	- Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite.	- Si comporta quasi sempre in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite.

Disciplina di riferimento: SCIENZE - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana; <input type="checkbox"/> con l'aiuto dell'insegnante, descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica, ...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro. <input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta soluzioni e miscugli e descrive i risultati ottenuti. • Indaga alcune caratteristiche dei diversi stati della materia utilizzando contenitori di diversa forma e capacità • Comprende i cambiamenti di stato dell'acqua. <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli stati della materia. ○ Soluzioni e miscugli. ○ I materiali. ○ Semplici esperimenti di rilevazione di proprietà e caratteristiche della materia. ○ L'acqua e il suo ciclo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati; <input type="checkbox"/> individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; <input type="checkbox"/> fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); <input type="checkbox"/> registra dati significativi; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere le trasformazioni dell'ambiente nelle varie stagioni. <input type="checkbox"/> Raccogliere dati sulla situazione meteorologica. <input type="checkbox"/> Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. <input type="checkbox"/> Individuare, attraverso l'interazione diretta le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e interpretarne le trasformazioni. <input type="checkbox"/> Osservare i momenti significativi della pianta sperimentando semine in terrari e orti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue gli esseri viventi e i loro bisogni durante le diverse stagioni. • Rileva il tempo meteorologico. • Individua le diverse parti di una pianta e le loro funzioni. <ul style="list-style-type: none"> ○ Esperienza sulla semina e la germinazione ○ I principali elementi caratteristici delle stagioni. ○ I fenomeni atmosferici. ○ Le parti della pianta. ○ La riproduzione delle piante. ○ Gli animali.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

L'alunno:

- Osserva sé stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze;
- Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente;
- osserva con curiosità e sistematicità l'ambiente in cui viviamo e lo rispetta;

- Ordinare e classificare vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie, ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).
- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.
- Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi, ...) e a come nascono e a come si nutrono.
- Conoscere le problematiche legate all'ambiente;
- Acquisire consapevolezza e comportamenti rispettosi dell'ambiente.

- Raccoglie, confronta e classifica le piante
- Raccoglie, confronta e classifica gli animali.
- Utilizza letture ed immagini per descrivere il comportamento degli animali per adattarsi all'ambiente.
- Assume comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
 - La struttura delle piante.
 - La riproduzione.
 - L'alimentazione.
 - Classificazioni di: - radici - fusti - foglie
 - Le caratteristiche degli animali.
 - Classificazioni: - animali domestici e non - animali terrestri e acquatici - alimentazione (carnivori, insettivori, onnivori, erbivori, granivori) - movimento - ripari naturali e non - rivestimento del corpo – habitat.
- Regole comportamentali rispettosi per l'ambiente

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi. - Identifica e descrive oggetti inanimati ed esseri viventi in modo completo e accurato. - Focalizza gli aspetti caratteristici di un problema, analizza, formula più ipotesi e individua soluzioni pertinenti. - Descrive il processo risolutivo adottato con piena consapevolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato. - Identifica e descrive oggetti inanimati ed esseri viventi in modo completo. - Focalizza gli aspetti caratteristici di un problema, analizza, formula ipotesi e individua soluzioni pertinenti. - Descrive il processo risolutivo adottato con adeguata sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale. - Identifica e descrive oggetti inanimati ed esseri viventi in modo essenziale. - Guidato parzialmente dall'insegnante focalizza alcuni aspetti di un problema, formula ipotesi e individua soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato. - Identifica e descrive oggetti inanimati ed esseri viventi in modo parziale e confuso. - Se guidato dall'insegnante focalizza semplici aspetti di un problema e lo risolve

Disciplina di riferimento: SCIENZE- classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <input type="checkbox"/> Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; si misura con semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere che cos'è la materia e da che cosa è composta. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli stati della materia negli oggetti. <input type="checkbox"/> Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di corpi e oggetti semplici come prodotti di materia e di energia; analizzarne qualità e proprietà; descriverli nelle loro unitarietà e nelle loro parti. <input type="checkbox"/> Classificare fenomeni (passaggi di stato, manifestazioni meteorologiche, dilatazione termiche dei metalli) e oggetti in base alla loro proprietà (struttura, temperatura). <input type="checkbox"/> Analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti, descriverli nella loro unitarietà (materia ed energia) e nelle loro parti (miscugli, sostanze, molecole) che si possono trasformare (scomporre e ricomporre). <input type="checkbox"/> Classificare corpi (Terra) e fenomeni (terremoti) in base alle loro proprietà (struttura, composizione, densità, temperatura, energia ricevuta o liberata). <input type="checkbox"/> Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scienze diverse. <input type="checkbox"/> Il metodo scientifico. <input type="checkbox"/> La materia. <input type="checkbox"/> Gli stati della materia. <input type="checkbox"/> Le trasformazioni della materia. <input type="checkbox"/> L'acqua. <input type="checkbox"/> I cambiamenti di stato dell'acqua. <input type="checkbox"/> La temperatura. <input type="checkbox"/> L'evoluzione della Terra. <input type="checkbox"/> L'interno della Terra. <input type="checkbox"/> Il sottosuolo. <input type="checkbox"/> I terremoti.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi; <input type="checkbox"/> consulta varie fonti (libri, internet, ecc..) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano; <input type="checkbox"/> espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sperimentare i passaggi di stato ed interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia (le loro disposizioni relative) in virtù dell'energia acquisita o ceduta (drammatizzazione e simulazione dei processi). <input type="checkbox"/> Avere familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, neve, grandine, ...). <input type="checkbox"/> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. <input type="checkbox"/> Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. <input type="checkbox"/> Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente (lombrichi, vermi, ragni e batteri) e il non vivente (formazione dell'humus). <input type="checkbox"/> Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali. <input type="checkbox"/> Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli stati della materia. <input type="checkbox"/> Le trasformazioni della materia. <input type="checkbox"/> L'acqua. <input type="checkbox"/> I cambiamenti di stato dell'acqua. <input type="checkbox"/> La temperatura. <input type="checkbox"/> Gli ambienti e la vita. <input type="checkbox"/> Gli animali e l'ambiente. <input type="checkbox"/> Le piante e l'ambiente. <input type="checkbox"/> Il terreno.
--	---	--

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; <input type="checkbox"/> Assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura (a partire da quello scolastico). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere che tra viventi e l'ambiente c'è una relazione continua, testimoniata dalle reciproche trasformazioni. <input type="checkbox"/> Disporre di una prima idea di catena alimentare (produttori, consumatori primari, consumatori secondari, depositari) e di ecosistema (come rete di biodiversità funzionale). <input type="checkbox"/> Costruire una prima idea di evoluzione per adattamento. <input type="checkbox"/> Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli ambienti e la vita. <input type="checkbox"/> Gli animali e l'ambiente. <input type="checkbox"/> Le piante e l'ambiente. <input type="checkbox"/> Il terreno. <input type="checkbox"/> Il ciclo del nutrimento. <input type="checkbox"/> Le catene alimentari. <input type="checkbox"/> L'ecosistema. <input type="checkbox"/> L'uomo e l'ambiente. <input type="checkbox"/> Dai dinosauri ai giorni nostri. <input type="checkbox"/> L'evoluzione dei viventi.
---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE TERZA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in piena autonomia, in situazioni note e non note utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana quasi sempre correttamente ed in autonomia, in situazioni note utilizzando risorse reperite da contesti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana richiedendo più volte l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni con sufficiente continuità, mobilitando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana richiedendo sempre l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni e con discontinuità, utilizzando solo risorse presenti nell'ambiente di apprendimento.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni coerenti. - Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento. - Espone con piena padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni adeguate. - Trova da varie fonti date informazioni utili. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni essenziali. - È in grado di esporre spiegazioni che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti scientifici parafrasando le spiegazioni fornite dall'adulto. - È in grado di esporre in modo meccanico ed essenziale procedendo direttamente dall'esperienza
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
<ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha piena conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. - Descrive con sicurezza i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo pertinente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha adeguata conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. - Descrive con precisione i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo sostanziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; - ha una basilare conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. - Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuisce in modo essenziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; - ha una modesta conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. - Ricorda un comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente. -

Disciplina di riferimento: SCIENZE - classe quarta		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forze, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... <input type="checkbox"/> Individuare le proprietà di alcuni materiali, come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc... <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La materia e le sue caratteristiche. <input type="checkbox"/> L'acqua, le sue caratteristiche e il suo ruolo nell'ambiente. <input type="checkbox"/> I passaggi di stato e il calore. <input type="checkbox"/> L'aria e le sue caratteristiche. <input type="checkbox"/> Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (METODO SCIENTIFICO)		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. <input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. <input type="checkbox"/> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il metodo scientifico sperimentale, in relazione al contesto storico e alle altre culture, e metodi di conoscenza della realtà. <input type="checkbox"/> Le fasi del metodo scientifico sperimentale. <input type="checkbox"/> L'ecosistema. <input type="checkbox"/> Il rapporto fra scienza e tecnologia. <input type="checkbox"/> Il rapporto fra scienza, conoscenza e progresso. <input type="checkbox"/> I contenuti di indagine: acqua, aria, suolo, calore

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

L'alunno:

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali.<input type="checkbox"/> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc....) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc..., come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita.<input type="checkbox"/> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.<input type="checkbox"/> Promuovere l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Gli esseri viventi e i non viventi e la loro classificazione in base alle principali caratteristiche.<input type="checkbox"/> Le piante: struttura, riproduzione, traspirazione, respirazione, fotosintesi e nutrizione.<input type="checkbox"/> Le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati.<input type="checkbox"/> Le relazioni fra viventi e non viventi negli ecosistemi; la catena e la rete alimentare.<input type="checkbox"/> Gli agenti decompositori.<input type="checkbox"/> L'inquinamento idrico, atmosferico e del suolo e le sue conseguenze sul clima |
|---|--|---|

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Effettua osservazioni, analisi ed esperimenti modo accurate e organico; organizza i dati in semplici tabelle e opera classificazioni in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua semplici osservazioni, analisi di fenomeni, e sperimenta con il supporto dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dieto precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
<ul style="list-style-type: none"> - Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - É in grado di fornire semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi in modo corretto. - Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo essenziale. - Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra organismi e ecosistemi guidato dal docente. - Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso

Disciplina di riferimento: SCIENZE – classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
<input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con approccio scientifico; effettua classificazioni; espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.	<input type="checkbox"/> Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici. <input type="checkbox"/> Costruire semplici strumenti di misura per imparare ad usare unità di misura convenzionali. <input type="checkbox"/> Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato.	<input type="checkbox"/> Le trasformazioni dell'energia. <input type="checkbox"/> L'energia elettrica. <input type="checkbox"/> Il suolo e la luce.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
<input type="checkbox"/> Esplora fenomeni con un approccio scientifico.	<input type="checkbox"/> Osservare l'ambiente vissuto con strumenti adeguati. <input type="checkbox"/> Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere il movimento di alcuni corpi celesti.	<input type="checkbox"/> La Terra e l'Universo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
L'alunno: <input type="checkbox"/> Ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. <input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi. <input type="checkbox"/> Risponde a domande sui fenomeni e contenuti scientifici osservati o studiati e li sa esporre con un linguaggio specifico.	<input type="checkbox"/> Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali. <input type="checkbox"/> Conoscere l'importanza di alcune regole di base sull'igiene personale. <input type="checkbox"/> Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico. <input type="checkbox"/> Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	<input type="checkbox"/> La cellula e i tessuti. <input type="checkbox"/> I sistemi e gli apparati. <input type="checkbox"/> Gli apparati: scheletrico, muscolare, digerente ed escretore. <input type="checkbox"/> L'apparato circolatorio, il sangue e il cuore. <input type="checkbox"/> La respirazione. <input type="checkbox"/> Il sistema nervoso. <input type="checkbox"/> La riproduzione. <input type="checkbox"/> Nutrizione e depurazione. <input type="checkbox"/> Comportamenti utili o dannosi per la salute. <input type="checkbox"/> Energia e fonti rinnovabili. <input type="checkbox"/> Inquinamento. <input type="checkbox"/> Riciclaggio.

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E			
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede i concetti scientifici di forza, peso, suono, luce e i principali elementi dell'universo in totale autonomia, in situazioni note e non note. - Possiede il concetto di energia e assimila i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti scientifici di forza, peso, suono, luce e i principali elementi dell'universo con continuità e quasi sempre in autonomia, in situazioni note e anche non note. - Conosce il concetto di energia e fa propri i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni concetti scientifici attraverso esperienze concrete che richiedono qualche volta l'aiuto dell'insegnante e/o del compagno in contesti più noti e vicini all'esperienza diretta con sufficiente continuità - Conosce il concetto di energia e attiva alcuni comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le esperienze concrete di alcuni concetti scientifici con l'aiuto quasi sempre dell'insegnante e/o del compagno; solo in contesti più noti e vicini all'esperienza diretta e con discontinuità. - Conosce alcune fonti energetiche e si avvia a fare proprie le soluzioni ai problemi energetici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche precise per fornire spiegazioni e per interpretare il movimento dei corpi Celesti utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche atte a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi Celesti utilizzando prevalentemente risorse reperite da contesti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti; mobilitando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il movimento dei corpi celesti attraverso giochi col corpo in modo stentato e quasi sempre con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre, descrive e interpreta con interesse il funzionamento del corpo umano. - Espone in una forma chiara e completa. - Trova, autonomamente, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Possiede atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza molto il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di descrivere il funzionamento del corpo umano. - Espone in modo adeguato. - È in grado di trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Possiede atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza adeguatamente il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive in modo essenziale il funzionamento dei diversi apparati. - Espone l'essenziale. - Cerca informazioni sugli argomenti che lo interessano, con l'intervento dell'insegnante. - Possiede atteggiamenti positivi e di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica su disegno i principali organi di ogni apparato. - Racconta, stimolato dall'insegnante. - Cerca immagini, disegni sugli argomenti che lo interessano, guidato dall'insegnante. - Non possiede atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, non rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>Vedere e osservare Prevedere e immaginare</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> individua gli aspetti caratterizzanti degli oggetti. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizza semplici procedure per realizzare creazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere il materiale di cui è fatto un oggetto. <input type="checkbox"/> Osservare e utilizzare oggetti. <input type="checkbox"/> Distinguere e comprendere le funzioni di oggetti. <input type="checkbox"/> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aspetti caratterizzanti degli oggetti. <input type="checkbox"/> Il funzionamento degli oggetti. <input type="checkbox"/> I materiali. <input type="checkbox"/> Creazione piccoli manufatti-cartoncini augurali.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE			
- Ricava autonomamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni in modo corretto e preciso.	- Ricava adeguatamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni in modo corretto	- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni in modo essenziale.	- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni con l'aiuto dell'insegnante
PREVEDERE E IMMAGINARE			
- Conosce, descrive e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	- Conosce, descrive e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	- Conosce, descrive con domande stimolo e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	- Conosce, descrive e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
- Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso. - Produce con destrezza semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	- Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso. - Produce in modo personale semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	- Esegue semplici istruzioni d'uso. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	- Esegue con difficoltà le istruzioni date. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato su imitazione dei compagni.

Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>Vedere e osservare L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconosce ed identifica le parti di cui è costituito un artefatto elementare familiare e di uso quotidiano. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> manifesta atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari, ma funzionali al proprio scopo. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> smonta oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, pennarello, gomma, ecc....) e delle parti che lo compongono. <input type="checkbox"/> Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite, ...). <input type="checkbox"/> Catalogare parti di oggetti per poi rimontarle. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso. <input type="checkbox"/> Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità). <input type="checkbox"/> Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso <input type="checkbox"/> Smonta semplici oggetti d'uso comune per cogliere caratteristiche e funzioni delle parti e relazioni tra loro. ● I materiali ● Costruzione di artefatti (esempio: lapbook, mini serra in classe). ● Gli oggetti. ● Giochi e giocattoli ● Realizzare piccoli artefatti.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE			
- Rappresenta con sicurezza elementi del mondo artificiale, in autonomia e in ogni situazione.	- Rappresenta elementi del mondo artificiale, in autonomia e in situazioni note.	- Rappresenta elementi del mondo artificiale, in situazioni note.	- Rappresenta elementi del mondo artificiale con il supporto del docente
PREVEDERE E IMMAGINARE			
- Realizza oggetti con materiali diversi, in modo autonomo e con sicurezza.	- Realizza oggetti con materiali diversi, in modo autonomo.	- Realizza oggetti utilizzando materiali dati e con la scomposizione del lavoro in fasi.	- Realizza oggetti con materiali dati, seguendo le indicazioni fornite dal docente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
- Usa correttamente e con l'adeguata finalità oggetti, strumenti e sperimenta diversi materiali	- Usa correttamente oggetti, strumenti e sceglie i materiali appropriati.	- Usa oggetti, strumenti e materiali a disposizione.	- Va guidato nell'uso di: oggetti, strumenti e materiali.

Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA -classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>Vedere e osservare L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce ed identifica le parti di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; distingue gli strumenti di uso quotidiano (per esempio gli elettrodomestici) da macchinari e artefatti più complessi e\o riferiti ad altri livelli d'uso (il tagliaerba, le escavatrici, le gru, gli aerei, ...). <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comincia a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia. <input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato; <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizza piccoli artefatti rispondenti ad uno scopo e riconosce semplici algoritmi operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare gli oggetti di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure relativamente a strumenti esplorati. <input type="checkbox"/> Realizzare diagrammi riepilogativi di procedimenti e\o grafici rappresentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I materiali. <input type="checkbox"/> Macchinari e artefatti complessi. <input type="checkbox"/> Strumenti di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche. <input type="checkbox"/> Creazione piccoli manufatti-cartoncini augurali

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE TERZA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE			
-Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale in modo corretto e preciso	-Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale in modo corretto.	- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo essenziale.	-Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.	- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso.	- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo abbastanza corretto.	- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
- Produce in autonomia e con estrema sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	- Produce con buona sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	-Guidato produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>Vedere e osservare L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa descrivere alcuni processi di trasformazione delle risorse. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa spiegare la funzione principale, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <input type="checkbox"/> Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oggetto e scopi della tecnologia. <input type="checkbox"/> Rapporto tra tecnologia e scienza. <input type="checkbox"/> Materie prime e materiali naturali e sintetici. <input type="checkbox"/> Processi di produzione. <input type="checkbox"/> Creazione piccoli manufatti-cartoncini augurali

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce in modo corretto modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne correttamente la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo elementare la funzione principale e la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riferire alcune funzioni principali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, in maniera esaustiva, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Realizza, con precisione e correttezza, semplici manufatti descrivendo i vari passaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Realizza semplici manufatti descrivendo i vari passaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, in modo approssimativo, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Realizza semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, se guidato, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Realizza, guidato dall'insegnante, semplici manufatti.

Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA - classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>Vedere e osservare</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <input type="checkbox"/> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere gli strumenti messi a disposizione dalla tecnologia. <input type="checkbox"/> Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici <input type="checkbox"/> Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. <input type="checkbox"/> Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. <input type="checkbox"/> Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scopi della tecnologia. <input type="checkbox"/> Lettura e comprensione di istruzioni. <input type="checkbox"/> Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. <input type="checkbox"/> Conoscenza di oggetti: parti e funzioni. <input type="checkbox"/> Utilizzazione del PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. <input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di semplici manufatti individuandone le fasi.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello iniziale
VEDERE E OSSERVARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava con precisione e sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava con sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce in modo corretto, modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale con l'aiuto dell'insegnante. - Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale, con l'aiuto dell'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne dettagliatamente la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza con sufficiente sicurezza, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo abbastanza preciso la funzione principale e di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo approfondito i processi di trasformazione, elencando in modo preciso gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza, con precisione e correttezza, manufatti in cartoncino documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza correttamente manufatti in cartoncino documentando in modo esauriente la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce sufficientemente i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza manufatti in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i processi di trasformazione con l'aiuto di schemi guida, elencando i principali materiali necessari. - Realizza semplici manufatti con l'aiuto dell'insegnante in cartoncino.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Paint). <input type="checkbox"/> Usare in modo guidato giochi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso del mouse e dei termini tecnici dei vari elementi del pc <input type="checkbox"/> Semplici programmi grafici per disegnare e colorare <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> Le parti del pc, la barra delle applicazioni di programmi utilizzati, le icone, i simboli, pulsanti e comandi di accensione e spegnimento. <input type="checkbox"/> Paint Programmi didattici specifici scelti dall'insegnante.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA DIGITALE -CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello In via di prima acquisizione
<p>- Segue istruzioni e utilizza con sicurezza e in modo appropriato semplici strumenti anche digitali</p>	<p>- Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali</p>	<p>- Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali</p>	<p>- Segue istruzioni e utilizza in modo confuso e incerto semplici strumenti anche digitali, ha bisogno del supporto del docente.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE CLASSE SECONDA E TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. <input type="checkbox"/> Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi <input type="checkbox"/> Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Paint). <input type="checkbox"/> Usare in modo guidato giochi didattici. <input type="checkbox"/> Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere testi con programmi di videoscrittura. <input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio della programmazione per la soluzione di compiti complessi. <input type="checkbox"/> Applicare il linguaggio della programmazione in diversi contesti. <input type="checkbox"/> Saper verbalizzare un percorso da compiere. <input type="checkbox"/> Con la supervisione e la guida dell'insegnante, trovare informazioni su internet. <input type="checkbox"/> Utilizzare giochi didattici online, sotto la supervisione e la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso del mouse e dei termini tecnici dei vari elementi del pc <input type="checkbox"/> Semplici programmi grafici per disegnare e colorare <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> Uso di programmi di videoscrittura. <input type="checkbox"/> Lettura di codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged) <input type="checkbox"/> Lettura di codici ed utilizzo di elementi appartenenti al linguaggio della programmazione a blocchi (Scratch). <input checked="" type="checkbox"/> Le parti del pc, la barra delle applicazioni di programmi utilizzati, le icone, i simboli, pulsanti e comandi di accensione e spegnimento. <input checked="" type="checkbox"/> Paint, Word o altri programmi di videoscrittura e di disegno grafico Programmi didattici specifici scelti dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> I concetti più importanti che sono alla base del CODING e del pensiero computazionale e che possono essere così declinati: <input checked="" type="checkbox"/> programmazione visuale a blocchi esecuzione di sequenze di istruzioni elementari <input checked="" type="checkbox"/> esecuzione ripetuta di istruzioni <input checked="" type="checkbox"/> definizione e uso di procedure

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA DIGITALE CLASSE SECONDA E TERZA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello In via di prima acquisizione
<p>- Segue istruzioni e utilizza con sicurezza e in modo appropriato semplici strumenti anche digitali</p>	<p>- Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali</p>	<p>- Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali</p>	<p>- Segue istruzioni e utilizza in modo confuse e incerto semplici strumenti anche digitali, ha bisogno del supporto del docente.</p> <p>-</p>

COMPETENZA DIGITALE CLASSE QUARTA E QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. <input type="checkbox"/> Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi. <input type="checkbox"/> Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare giochi didattici. <input type="checkbox"/> Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare i principali programmi applicativi di Office (Word, Paint), <input type="checkbox"/> Produrre una presentazione in Power Point su un argomento specifico a scelta. <input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio della programmazione per la soluzione di compiti complessi <input type="checkbox"/> Applicare il linguaggio della programmazione in diversi contesti. <input type="checkbox"/> Saper verbalizzare un percorso da compiere. <input type="checkbox"/> Analizzare il lavoro dei compagni di squadra per determinare la riuscita di un risultato. <input type="checkbox"/> Sotto la supervisione dell'insegnante, trovare informazioni su internet per i propri scopi. <input type="checkbox"/> Saper fruire di un ipertesto dato. <input type="checkbox"/> Utilizzare giochi didattici on line, sotto la supervisione e la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso del mouse e dei termini tecnici dei vari elementi del pc. <input type="checkbox"/> Programmi grafici per disegnare, colorare e rielaborare immagini. <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> Uso di programmi di videoscrittura <input type="checkbox"/> Conoscere e saper utilizzare PowerPoint <input type="checkbox"/> Lettura di codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged) <input type="checkbox"/> Lettura di codici ed utilizzo di elementi appartenenti al linguaggio della programmazione a blocchi (Scratch) <input type="checkbox"/> Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso delle tecnologie e adotta i comportamenti preventivi. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti del pc. <input type="checkbox"/> Paint, Word, Power point o altri programmi di videoscrittura e di disegno grafico open source <input type="checkbox"/> Programmi didattici specifici scelti dall'insegnante (per esempio: LEARNING APPS, KAHOOT, PROGRAMMI DI IVANA SACCHI). <input type="checkbox"/> I concetti più importanti che sono alla base del CODING e del pensiero computazionale. <input type="checkbox"/> Pericoli e rischi della navigazione in rete. <input type="checkbox"/> Principi basilari della "Netiquette"

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA DIGITALE CLASSE QUARTA E QUINTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello In via di prima acquisizione
<p>- Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte</p>	<p>- Utilizza in modo corretto semplici strumenti digitali e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	<p>- Segue semplici istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto strumenti digitali e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>	<p>- Utilizza semplici strumenti digitali e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, solo attraverso una serie di risorse fornite dal docente.</p>

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

consapevolezza ed espressione culturale (storia)competenze sociali e civiche

Disciplina di riferimento: STORIA - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
USO DELLE FONTI		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. <input type="checkbox"/> Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. <input type="checkbox"/> Confrontare il passato con il presente. <input type="checkbox"/> Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strisce temporali con fonti diverse <input type="checkbox"/> Il tempo che passa <input type="checkbox"/> Oggetti del proprio passato <input type="checkbox"/> I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose <input type="checkbox"/> Successione logico-cronologica <input type="checkbox"/> Differenza tra passato e presente
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate <input type="checkbox"/> Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indicatori temporali <input type="checkbox"/> Durata delle azioni <input type="checkbox"/> La contemporaneità <input type="checkbox"/> Successione e ciclicità <input type="checkbox"/> La giornata <input type="checkbox"/> La settimana <input type="checkbox"/> I mesi <input type="checkbox"/> Le stagioni

STRUMENTI CONCETTUALI		
	<input type="checkbox"/> Costruire e una semplice linea del tempo e collocarvi fatti in successione <input type="checkbox"/> Collocare i giorni della settimana e i mesi dell'anno sulla linea del tempo o in schemi temporali.	<input type="checkbox"/> La linea del tempo <input type="checkbox"/> Schemi temporali per la rappresentazione del tempolineare e ciclico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	<input type="checkbox"/> Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.	<input type="checkbox"/> Sequenze temporali <input type="checkbox"/> Riordino di semplici storie lette o ascoltate <input type="checkbox"/> Riordino della storia personale

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta con sicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza quasi sempre in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo abbastanza pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando quasi sempre in corretta successione le principali azioni. - Quasi sempre ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza generalmente in modo adeguato gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta con qualche insicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando la successione delle principali azioni con l'aiuto dell'insegnante. - Ordina con qualche insicurezza i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca ordinatamente in una linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca in una linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca, se guidato, sulla linea del tempo alcuni avvenimenti della propria storia personale.
STRUMENTI CONCETTUALI			
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue con sicurezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue con qualche incertezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue semplici avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei se guidato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<ul style="list-style-type: none"> - Individua con sicurezza le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua correttamente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua generalmente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, se aiutato, le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.

Disciplina di riferimento: STORIA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
USO DELLE FONTI			
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato. <input type="checkbox"/> Individuare e distinguere le varie tipologie di fonti. <input type="checkbox"/> Raccogliere documenti e ricavare informazioni. <input type="checkbox"/> Ricostruire fatti della storia personale attraverso l'uso delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza del concetto di fonte, in quanto testimonianza di un evento. <input type="checkbox"/> Individuazione e classificazione dei diversi tipi di fonte. <input type="checkbox"/> Le principali trasformazioni prodotte dal tempo su oggetti, persone e luoghi. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle testimonianze del passato presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conversazioni guidate. <input type="checkbox"/> Tracce e fonti: materiali, orali, iconografiche e scritte. <input type="checkbox"/> Le testimonianze. <input type="checkbox"/> Oggetti antichi e moderni. <input type="checkbox"/> Le relazioni parentali. <input type="checkbox"/> La storia delle persone e degli oggetti. <input type="checkbox"/> La linea del tempo personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. <input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> •Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, fatti, fenomeni <input type="checkbox"/> •Distinguere passato, presente e futuro. <input type="checkbox"/> •Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. <input type="checkbox"/> •Individuare le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali. <input type="checkbox"/> Scandire la giornata e valutarne la durata 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ordinamento temporale <input type="checkbox"/> La durata, la periodizzazione, la contemporaneità. <input type="checkbox"/> Ordina la giornata scolastica. <input type="checkbox"/> Conoscenza della ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: giorno, settimana, mesi, stagioni, anno. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei rapporti di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La linea del tempo. <input type="checkbox"/> Gli indicatori temporali di successione: prima, dopo, poi, infine; ieri, oggi, domani. <input type="checkbox"/> I termini della contemporaneità: mentre, intanto, nello stesso momento...

STRUMENTI CONCETTUALI

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <input type="checkbox"/> Concetti spazio-temporali. | <input type="checkbox"/> La linea del tempo. |
| <input type="checkbox"/> Conoscere i principali strumenti di misura del tempo. | <input type="checkbox"/> Conoscenza della funzione del calendario e suo utilizzo. | <input type="checkbox"/> Il calendario. |
| | <input type="checkbox"/> Conoscenza ed uso dell'orologio. | <input type="checkbox"/> L'orologio. |

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. | <input type="checkbox"/> Descrivere routine giornaliere | <input type="checkbox"/> Ordinamento temporale. | <input type="checkbox"/> Indicatori temporali di successione. |
| | <input type="checkbox"/> Ricostruire semplici storie e sequenze temporali | <input type="checkbox"/> Lessico relativo agli organizzatori temporali | <input type="checkbox"/> Le parole della contemporaneità. |
| | <input type="checkbox"/> Usare correttamente gli operatori temporali per narrare storie, esperienze, attività, eventi. | <input type="checkbox"/> Sequenze di azioni quotidiane | |
| | | <input type="checkbox"/> Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte. | |

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE			
<p>Usa con sicurezza la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni.</p> <p>Si orienta facilmente nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Legge, ricava dati e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzando la legenda.</p>	<p>Usa la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzando la legenda.</p>	<p>Usa la linea del tempo per periodizzare.</p> <p>Trova punti nello spazio utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>Se guidato, legge la linea del tempo e trova punti nello spazio, legge e completa semplici carte geo-storiche.</p>
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE USO DI FONTI			
<p>Utilizza con pertinenza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro in modo sicuro.</p> <p>Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza autonomamente ricavando informazioni complete.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe, schemi.</p>	<p>Utilizza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro.</p> <p>Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando informazioni.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando tabelle, mappe, schemi.</p>	<p>Utilizza un linguaggio storico- geografico semplice ed essenziale nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Conosce tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando alcune informazioni.</p> <p>Completa semplici tabelle, mappe e schemi relativi ai quadri storici</p>	<p>Se guidato, utilizza un linguaggio storico-geografico semplice e descrive oggetti e paesaggi geografici in modo sintetico.</p> <p>Con aiuto, ricava semplici informazioni da fonti e completa tabelle e schemi.</p>

Disciplina di riferimento: STORIA-classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
USO DELLE FONTI		
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le tracce del passato recente (ricordi, immagini, oggetti) <input type="checkbox"/> Le tracce del passato lontanissimo <input type="checkbox"/> Le fonti storiche <input type="checkbox"/> Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La successione temporale <input type="checkbox"/> La contemporaneità <input type="checkbox"/> La durata degli avvenimenti in anni, decenni, secoli, millenni, ere, a.C./d. C

STRUMENTI CONCETTUALI

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo

- L'origine dell'universo, della Terra e della vita
- Differenza tra mito e scienza
- L'evoluzione dell'uomo dai primati agli ominidi
- Le caratteristiche dei diversi tipi di Homo
- Paleolitico e Neolitico
- Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico
- La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento
- La nascita del villaggio e le prime organizzazioni sociali
- Dalla preistoria alla storia

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

- Il linguaggio dello storico
- Rappresentazioni grafiche e didascalie

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSE TERZA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo completo e sicuro. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo esauriente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con un buon livello di competenza. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con un discreto livello di competenza. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze solo se guidato. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica con aiuto.
STRUMENTI CONCETTUALI			
<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con piena competenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un buon livello di competenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un discreto livello di competenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diverso con sufficiente capacità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze in modo esperto. -Individua periodi e successioni, stabilisce la contemporaneità degli avvenimenti e la loro durata con precisione e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze in modo autonomo. -Individua periodi e successioni, stabilisce la contemporaneità degli avvenimenti e la loro durata con buona precisione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se aiutato, riesce ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. -Individua con difficoltà periodi e successioni, si dimostra insicuro e impreciso nello stabilire la contemporaneità degli avvenimenti e la loro durata. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fatica ad utilizzare cronologie e costruisce linee del tempo solo se guidato dal docente o da un compagno.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo. - Espone con sicurezza e linguaggio appropriato i fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo. - Espone con linguaggio appropriato i fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo corretto. - Espone in modo essenziale i fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni con sufficiente capacità. - Espone con semplice linguaggio fatti storici

Disciplina di riferimento: STORIA - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA

ABILITA'

CONOSCENZE (CONTENUTI)

USO DELLE FONTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

- Conoscere il lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato.
- Conoscere e classificare le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche.
- Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio (monumenti, musei, siti archeologici).
- Ricavare informazioni dalle fonti e paragonarle al presente.

- Le fonti storiche.
- Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti.
- Il patrimonio artistico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni narrati.
- Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente.

Cronologia storica (linea del tempo).
Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto.

La civiltà dei Sumeri (IV-III millennio a. C.)

Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della **Mesopotamia**
Rappresentazione grafica del periodo e della durata della civiltà dei **Sumeri**

Le principali attività economiche legate al territorio.

La città-stato sumera e la ziqqurat.

L'organizzazione sociale.

Le invenzioni.

La scrittura cuneiforme. L'arte e la religione

La civiltà dei Babilonesi nel I millennio a. C.

Organizzazione sociale.

Attività, innovazioni e invenzioni.

La religione politeista.

Le prime leggi scritte: il codice di Hammurabi.

Storia attiva: Accenni alla Costituzione italiana.

La civiltà degli Assiri nel I millennio a. C.

Le grandi città.

Attività, innovazioni e invenzioni;

L'impero, l'esercito e la guerra; La religione e l'arte

Quadri di sintesi delle civiltà mesopotamiche.

La civiltà degli Egizi dal IV al I millennio a. C.

Collocazione geografica e caratteristiche ambientali dell'Egitto. La vita lungo il Nilo.

La società egizia.

La religione politeista: divinità, riti, credenze.

Il culto e le usanze funebri Attività, innovazioni e invenzioni. L'arte: piramidi e templi.

Aspetti della vita quotidiana.

La scrittura geroglifica. La scienza.

Attività, innovazioni e invenzioni. L'arte: piramidi e templi.

Aspetti della vita quotidiana.

La scrittura geroglifica.

La scienza.

Quadro di sintesi della civiltà egizia.

Le civiltà della Cina e dell'Indo

Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della Cina e della valle dell'Indo.

Organizzazione politica: l'Impero.

Attività e invenzioni.

La scrittura cinese: gli ideogrammi.

Arte, cultura e religione.

Quadri di sintesi delle civiltà dei Cinesi e degli Indi.

Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei.

Collocazione geografica della **civiltà dei Fenici**.

La struttura della società. Attività, innovazioni e invenzioni.

Le colonie.

La scrittura (l'alfabeto fonetico).

La religione.

Collocazione geografica delle civiltà cretese e micenea.

Le città-palazzo cretesi.

Il mito del Minotauro.

Le città-stato di Micene e l'organizzazione sociale

Le attività.

L'arte minoica e cretese La scrittura.

La guerra di Troia: storia e

leggenda

La scienza.

		<p>La civiltà degli Ebrei nel I millennio a. C. Le caratteristiche geografiche della Palestina. Dalle tribù al regno d'Israele. Attività economiche. Le date della migrazione del popolo ebraico La religione monoteistica e la Bibbia. Storia attiva: Dalla diaspora alla shoah il giorno della memoria Quadro di sintesi della civiltà ebraica. Quadro di sintesi delle civiltà del Mediterraneo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		
<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><input type="checkbox"/> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p>	<p><input type="checkbox"/> Strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. <input type="checkbox"/> Utilizzo degli strumenti indicati per organizzare e elaborare le conoscenze. <input type="checkbox"/> Struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...)</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><input type="checkbox"/> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>	<p><input type="checkbox"/> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. <input type="checkbox"/> Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. <input type="checkbox"/> Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</p>

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSE QUARTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
USO DELLE FONTI			
- L'alunno individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	- L'alunno seleziona con ricercatezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	- L'alunno riconosce le diverse fonti storiche.	- Se guidato, l'alunno riconosce le diverse fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
- L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	- L'alunno organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	- L'alunno organizza le informazioni principali per individuare relazioni cronologiche e causali.	- L'alunno organizza le informazioni essenziali per individuare relazioni cronologiche e causali.
STRUMENTI CONCETTUALI			
- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo, li espone con proprietà lessicale.	- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo corretto, li espone con discreta proprietà lessicale.	- Se guidato, l'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza corretto, li espone con sufficiente proprietà lessicale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
- Riferisce in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. - Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente e completo fatti storici.	- Riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. - Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente fatti storici.	- Riferisce con un linguaggio semplice i contenuti storici appresi. - Racconta e/o rielabora per iscritto in modo coerente fatti storici.	- Riferisce con un linguaggio semplice i contenuti storici appresi se guidato. - Racconta e/o rielabora per iscritto alcuni fatti storici mediante domande -stimolo.

Disciplina di riferimento: STORIA-classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
USO DELLE FONTI		
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico geografico le interazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>La diversa tipologia delle fonti</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<p>La civiltà greca: Area di insediamento; periodo di sviluppo (VIII - V sec. a. C.) ambiente e vita quotidiana; organizzazione politica: polis e forme di governo (oligarchia-democrazia); invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio; religione, arte, cultura; le colonie della Magna Grecia; l'ascesa dei Macedoni e la figura di Alessandro Magno; la civiltà greco-ellenistica.</p> <p>Quadro di sintesi della civiltà greca Le aree di insediamento delle prime civiltà Italiche: (Liguri, Camuni, Siculi, Sardi, ecc....); Periodo di sviluppo (II-millennio a.C.); tipologie di insediamento (villaggi su palafitte, di capanne, nuraghe, ecc....); principali attività economiche agricolo- artigiane; religione, culto dei morti, divinazione</p>

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

La civiltà degli Etruschi: ambiente di insediamento; le città stato/le classi sociali; invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio; la lingua, l'arte; religione, culto dei morti, divinazione.

Quadri di sintesi delle varie civiltà italiche La città di Roma alle origini:

ambiente, insediamento e contatti con altri popoli italici; origine storica e leggendaria della fondazione di Roma;

Il periodo monarchico e la cronologia dei re (VIII– VI sec. a.C.);

Attività economiche: pastorizia, agricoltura, artigianato;

La società romana: patrizi, plebei, schiavi;

La famiglia patriarcale/ la famiglia oggi;

La Religione.

Il periodo repubblicano (V–I sec. a.C.);

La situazione territoriale di Roma nel periodo repubblicano; analogie e differenze tra i quadri di civiltà

STRUMENTI CONCETTUALI

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.,d.C.) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

- Grafici temporali e mappe spazio-temporali
- Il sistema occidentale(cristiano) di misurazione del tempo: a.C. e d.C.
- Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate
- Mappe concettuali e mappe di sintesi

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso manualistici e non, cartacei e digitali
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando Risorse digitali

- Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali.
- Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.
- Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSE QUINTA

CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate periodi, cicli temporali <input type="checkbox"/> Conoscere gli strumenti per orientarsi nello spazio e nel tempo (punti cardinali, bussola, carte geo-storiche, linea del tempo) <input type="checkbox"/> Usare gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colloca gli eventi storici sulla linea del tempo <input type="checkbox"/> Trova punti nello spazio <input type="checkbox"/> Legge, interpreta e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti utilizzando la legenda
<p style="text-align: center;">OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE USO DI FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare, riconoscere e analizzare le caratteristiche di un ambiente naturale e antropico <input type="checkbox"/> Costruire quadri di civiltà (storici) <input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrive i paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo <input type="checkbox"/> Ricava informazioni da fonti diverse <input type="checkbox"/> Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione e analisi <input type="checkbox"/> Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe, schemi

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSE QUINTA

DIMENSIONI	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
ORIENTAMENTO SPAZIO/ TEMPORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa con sicurezza la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni. - Si orienta facilmente nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. - Legge, ricava dati e completa carte geo-storiche individuandogli elementi richiesti e utilizzando la legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni. - Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzandola legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per periodizzare. - Trova punti nello spazio utilizzando riferimenti topologici. - Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, legge la linea del tempo e trova punti nello spazio, legge e completa semplici carte geo-storiche.
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE USO DI FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con pertinenza il linguaggio storico- geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro in modo sicuro. - Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza autonomamente ricavando informazioni complete - Organizza le Conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro. - Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando informazioni. - Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando tabelle, mappe, schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un linguaggio storico-geografico semplice ed essenziale nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici. - Conosce tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando alcune informazioni. - Completa semplici tabelle, mappe e schemi relativi ai quadri storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, utilizza un linguaggio storico-geografico semplice e descrive oggetti e paesaggi geografici in modo sintetico. - Con aiuto, ricava semplici informazioni da fonti e completata belle e schemi.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ORIENTAMENTO		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscimento, denominazione e uso degli indicatori topologici (sopra/sotto, in basso/in alto, al centro, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento e classificazione di linee aperte e linee chiuse;</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento, denominazione e funzione delle diverse parti dell'aula;</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento della funzione d'uso e denominazione dei vari locali dell'edificio scolastico;</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento degli arredi tipici di ogni locale e della loro utilizzazione;</p> <p><input type="checkbox"/> Esecuzione di percorsi.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
<p>L'alunno:</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><input type="checkbox"/> Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p><input type="checkbox"/> Lettura di immagini e verbalizzazione mediante l'uso degli indicatori topologici;</p> <p><input type="checkbox"/> lettura e rappresentazione grafica di semplici percorsi (effettuati nell'aula, nell'edificio scolastico, in palestra, durante le uscite didattiche, ...);</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione grafica di spazi, arredi e oggetti di vita quotidiana.</p>

PAESAGGIO

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) <input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscimento degli elementi che caratterizzano gli ambienti di mare, montagna e pianura attraverso la lettura di immagini. <input type="checkbox"/> Descrizione verbale di un paesaggio (mare, montagna, pianura) attraverso l'osservazione diretta o la lettura di immagini. <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica degli elementi essenziali caratterizzanti un paesaggio marino, montano o di pianura. <input type="checkbox"/> Distinzione tra elementi naturali e antropici di un ambiente di mare, montagna o pianura.
---	--	---

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
ORIENTAMENTO			
- Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.	- Si orienta nello spazio utilizzando in modo adeguato gli indicatori spaziali.	- Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.	- Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali con la guida dell'insegnante.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
- Definisce correttamente tutti i paesaggi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.	- Definisce i paesaggi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.	- Definisce alcuni paesaggi utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo semplice.	- Definisce, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni paesaggi utilizzando un linguaggio non specifico.
PAESAGGIO			
- Riconosce in modo sicuro gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e li rappresenta facilmente con simboli grafici non convenzionali.	- Riconosce in modo adeguato gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e li rappresenta con simboli grafici non convenzionali.	- Riconosce gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e li rappresenta con simboli grafici non convenzionali.	- Riconosce gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e li rappresenta mediante una semplice simbologia non convenzionale con l'aiuto dell'insegnante.

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ORIENTAMENTO		
<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscimento, denominazione e uso delle relazioni topologiche (sopra/sotto, in basso/in alto, al centro/ai lati, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p><input type="checkbox"/> Lettura e completamento di reticoli attraverso semplici coordinate.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento di confine, regione interna e regione esterna.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento della funzione d'uso e denominazione dei diversi ambienti della propria casa.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento e descrizione della posizione di oggetti e di persone rispetto a sé o rispetto a un punto indicato.</p> <p><input type="checkbox"/> Esecuzione e descrizione di percorsi in spazi vissuti.</p> <p><input type="checkbox"/> Indicatori spaziali e topologici.</p> <p><input type="checkbox"/> Percorsi e punti di riferimento</p> <p><input type="checkbox"/> Reticoli.</p> <p><input type="checkbox"/> Regioni e confini</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

L'alunno:

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

- Rappresentazione in pianta di spazi, arredi e oggetti di vita quotidiana.
- Rappresentazione di oggetti da punti di vista diversi.
- Ingrandimenti e riduzioni di oggetti e di spazi vissuti.
- Uso di semplici simboli e legende per indicare sulle rappresentazioni cartografiche elementi dell'ambiente rappresentato.
- Esecuzione e rappresentazione grafica di percorsi e spostamenti seguendo indicazioni date (punti di riferimento, direzioni, distanze).
- Piante, simboli e legende.
- Riduzione in piccole scale
- Carte geografiche e tematiche.
- Piante di spazi vissuti (casa, scuola, quartiere...)

PAESAGGIO

L'alunno:

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di tipo antropico e naturali.

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
- Distinguere alcuni paesaggi riconoscendo gli elementi essenziali che li caratterizzano.

- Riconoscimento degli elementi che caratterizzano gli ambienti di mare, montagna, campagna e città attraverso la lettura di immagini e rappresentazione grafica.
- Distinzione tra elementi naturali e antropici di un'ambiente di mare, montagna, campagna e città.
- La montagna, la collina, la pianura, la città.
- Il fiume, il mare, il lago.
- Brevi cenni su altre tipologie di paesaggi.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno:

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

- Cogliere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo in un territorio.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

- Riconoscimento delle relazioni tra attività umane e paesaggio.
- Osservazione e comprensione dei cambiamenti avvenuti nel tempo in un ambiente.
- Distinzione tra spazio privato e spazio pubblico e delle rispettive funzioni.
- Riconoscimento degli spazi privati e degli spazi pubblici nel proprio ambiente di vita.
- Scoperta e interiorizzazione di alcune regole comportamentali fondamentali per il rispetto dell'ambiente.
 - Spazi privati e pubblici.
 - Funzioni degli spazi.
 - Attività umana e paesaggio.
 - Tutela ambientale.
 - Caratteri principali del territorio.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ORIENTAMENTO			
- Sa costruire percorsi sperimentati e non, descriverli e rappresentarli graficamente in modo chiaro e completo.	- Sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente in modo completo.	- Sa costruire percorsi e rappresentarli graficamente.	- Sa costruire semplici percorsi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
- Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza i simboli di piante e mappe.	- Sa effettuare e definire spostamenti nello spazio utilizzando opportunamente i simboli di piante e mappe.	- Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando i simboli di piante e mappe con qualche incertezza.	- Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando sufficientemente i simboli di piante e mappe.
PAESAGGIO			
- Sa riconoscere e descrivere paesaggivari in modo appropriato e chiaro.	- Sa riconoscere e descrivere paesaggivari in modo adeguato.	- Sa riconoscere e descrivere paesaggi nei loro elementi essenziali in modo quasi adeguato.	- Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
- Sa riconoscere nel proprio ambiente divita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo appropriato e chiaro.	- Sa riconoscere nel proprio ambiente divita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza appropriato.	- Sa riconoscere nel proprio ambiente divita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo semplice.

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA – classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ORIENTAMENTO		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<input type="checkbox"/> Riconoscimento e uso di sistemi e strumenti utili per orientarsi: I punti cardinali, la bussola, la Stella Polare. <input type="checkbox"/> Uso di punti di riferimento per orientarsi sulle mappe. <input type="checkbox"/> Uso dei punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
L'alunno: <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare per corsi e itinerari di viaggio. <input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<input type="checkbox"/> Lettura di mappe e di carte geografiche attraverso l'interpretazione di semplici simboli e legende.

PAESAGGIO

L'alunno:

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

- Riconoscimento delle caratteristiche e degli elementi (fisici e antropici) che costituiscono i vari paesaggi.
- Acquisizione della nomenclatura e del lessico specifici dei vari ambienti.
- Confronto tra i diversi tipi di paesaggio.
- Conoscenza e comprensione dei processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno:

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

- Riconoscimento delle relazioni tra attività umane e paesaggio.
- Osservazione e comprensione dei cambiamenti avvenuti nel tempo in un ambiente per opera dell'uomo.
- Consapevolezza che l'intervento dell'uomo può avere effetti benefici ma anche negativi sull'ambiente.
Consolidamento delle regole comportamentali irrinunciabili per il rispetto dell'ambiente.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ORIENTAMENTO			
- Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	- Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.	- Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.	- Ha difficoltà ad orientarsi
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
- Legge e confronta dati e carte con rapidità e sicurezza. - Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	- Legge e confronta dati e carte in modo corretto e preciso - Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	- Legge e confronta dati e carte in modo parzialmente corretto. - Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	- Legge e confronta dati e carte solo se guidato. -Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo confuso e li espone in modo poco organico.
PAESAGGIO			
- Osserva e descrive in modo corretto e con sicurezza i paesaggi geografici.	- Osserva e descrive in modo corretto i paesaggi geografici.	- Osserva e descrive parzialmente i paesaggi geografici.	-Osserva e descrive con aiuto i paesaggi geografici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
-Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo appropriato e chiaro.	- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	- -Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza appropriato.	- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo semplice.

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ORIENTAMENTO		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscimento di sistemi e strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare. <input type="checkbox"/> Uso dei punti cardinali per orientarsi su una carta geografica e in un ambiente. <input type="checkbox"/> Lettura di mappe e carte per orientarsi nello spazio.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. <input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscimento e lettura dei diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, fisico-politiche, tematiche...) attraverso l'interpretazione di simboli cartografici e legende, tabelle e grafici.

PAESAGGIO

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).<input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Consolidamento e utilizzo della nomenclatura e del lessico specifico dei vari ambienti.<input type="checkbox"/> Riconoscimento della posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. <p>Riconoscimento delle caratteristiche fisiche e antropiche che costituiscono i vari paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Analisi comparative tra i vari ambienti.<input type="checkbox"/> Conoscenza dei settori economici.<input type="checkbox"/> Conoscenza della distribuzione della popolazione sul territorio italiano.
--	---	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<input type="checkbox"/> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscimento delle relazioni tra uomo, ambiente e sfruttamento delle risorse.<input type="checkbox"/> Analisi, a partire dalle proprie esperienze, dell'impatto positivo e negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente.<input type="checkbox"/> Riflessione sui comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore.
---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
ORIENTAMENTO			
- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, i punti cardinali e la bussola in modo autonomo e consapevole.	- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento e i punti cardinali in modo autonomo.	- L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e riconosce sulle carte geografiche i punti cardinali.	- L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
- Legge vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni; elabora sintesi utilizzando il lessico specifico.	- Legge vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici e immagini per ricavare informazioni; elabora sintesi utilizzando parzialmente il lessico specifico.	- Legge vari tipi di carte (geografiche e tematiche) e immagini per ricavare informazioni; elabora sintesi utilizzando il lessico specifico in modo essenziale.	- Legge, se guidato, vari tipi di carte (geografiche e tematiche), e immagini di vario genere per ricavare informazioni.
PAESAGGIO			
- Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti in maniera approfondita.	- Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	- Conosce gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti, se guidato, individua analogie e differenze.	- Conosce i principali elementi naturalistiche caratterizzano gli ambienti, se guidato, individua alcune analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
- Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici in modo autonomo. - Individua, con spirito critico, i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	- Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici in modo significativo. - Individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	- Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici. - Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	- Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici. - Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ORIENTAMENTO		
<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere le carte geografiche del territorio italiano, dell'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta: filmati fotografie, documenti cartografici immagini satellitari, elaborazioni digitali.</p>	<p><input type="checkbox"/> I punti di riferimento convenzionali <input type="checkbox"/> Localizzazione sul planisfero dei continenti, dell'Europa, dell'Italia utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
<p>L'alunno: <input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><input type="checkbox"/> Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche e amministrative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Lettura e analisi di carte geografiche di diverso tipo. <input type="checkbox"/> Completamento di una carta inserendovi alcuni elementi costitutivi. <input type="checkbox"/> Lettura della scala di riduzione di una carta geografica.</p>
PAESAGGIO		
<p>L'alunno: <input type="checkbox"/> Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p><input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprensione del concetto di regione geografica (fisica, politica, storica, economica) applicandolo all'Italia <input type="checkbox"/> Localizzazione delle Regioni italiane con la spiegazione delle caratteristiche principali (aspetti, fisici, climatici, antropici, culturali).</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno:

- Comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

- Conoscenza dell'organizzazione politica dello Stato italiano (cenni).
- Acquisizione del concetto di patrimonio naturale e culturale.
- Acquisizione e interiorizzazione del concetto di tutela e valorizzazione del patrimonio.
- Riconoscimento delle relazioni tra uomo e ambiente e delle conseguenze dell'attività umana sul territorio.
- Conoscenza di Enti sovranazionali e di organizzazioni internazionali (ONU, UE, FAO, UNESCO...)

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ORIENTAMENTO			
- Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole	- Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.	- Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni	- Si orienta con difficoltà.
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'			
- Legge ed interpreta dati e carte con precisione e sicurezza.	- Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.	- Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	- Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.
PAESAGGI			
- Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	- Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	- Conosce e organizza i contenuti in modo parzialmente corretto; li espone con un linguaggio semplice.	- Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo frammentario e li espone confusamente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
- Individua e descrive gli ambienti fisici e antropici argomentandoli in modo preciso in relazione al proprio contesto di vita.	- Individua e descrive gli ambienti fisici e antropici in modo preciso.	- Descrive gli ambienti fisici e antropici in modo preciso	- Descrive gli ambienti fisici e antropici in modo non preciso.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (2018)

ARTE E IMMAGINE -MUSICA- EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI		
<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testivisivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Esprimere sensazioni e emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.<input type="checkbox"/> Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e materiali presenti nel linguaggio delle immagini.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.<input type="checkbox"/> Orientamento nel foglio.<input type="checkbox"/> Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie<input type="checkbox"/> Approccio e uso di materiali diversi,<input type="checkbox"/> Le forme, le linee, i colori della realtà<input type="checkbox"/> Uso del colore per riempire spazi.<input type="checkbox"/> Completamento di immagini,<input type="checkbox"/> Composizione e ritmi di figure geometriche,<input type="checkbox"/> Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diverse.<input type="checkbox"/> Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità.<input type="checkbox"/> Materiali diversi per realizzare collage
DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI		

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p><input type="checkbox"/> Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti</p> <p><input type="checkbox"/> nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p>	<p><input type="checkbox"/> La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</p> <p><input type="checkbox"/> Sequenze di immagini rapporti temporali e causali.</p>
---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<p>- Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura e ricchezza di particolari; usa i colori in modo appropriato e creativo rispettando gli spazi.</p>	<p>- Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà; usa i colori in modo adeguato e creativo rispettando gli spazi.</p>	<p>- Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà; utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>- Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo stereotipato; se guidato, utilizza in maniera semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<p>- Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (line, colori, forme, ritmi, ...) in modo pertinente e sicuro.</p>	<p>- Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (line, colori, forme, ritmi, ...) in modo appropriato.</p>	<p>- Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (line, colori, forme, ritmi, ...) in modo adeguato.</p>	<p>- Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (line, colori, forme, ritmi, ...) in modo essenziale.</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>- Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo eccellente.</p>	<p>- Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo appropriato.</p>	<p>- Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo adeguato.</p>	<p>- Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo generico.</p>

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE -CONTENUTI
L'alunno utilizza i linguaggi tecnici realizzando elaborati personali, creativi, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sperimentare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (figure, forme, colori), individuando il loro significato espressivo. <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche con l'eventuale ausilio della multimedialità per la realizzazione di elaborati creativi e originali. <input type="checkbox"/> Utilizzare il mezzo artistico come forma espressiva individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi del linguaggio visivo (forme, figure, colori). • Conosce nuovi e diversi procedimenti operativi delle principali tecniche espressive, supportate, eventualmente, dalla multimedialità. <ul style="list-style-type: none"> ○ I colori e le emozioni. ○ Tecniche creative; puntinismo, linee miste... ○ Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche. ○ Rappresentazioni grafiche partendo dall'osservazione della realtà.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE (CONTENUTI)
Realizza elaborati personali, ispirati alla storia dell'arte e allo studio della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e distinguere nelle immagini colori primari e secondari. <input type="checkbox"/> Identificare il confine delle immagini. <input type="checkbox"/> Riconoscere lo sfondo e il primo piano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce le tecniche necessarie per la lettura appropriata di codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti in opere iconiche e multimediali. <input type="checkbox"/> Conosce colori primari e secondari.

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce lo sfondo e il primo piano in un'immagine. <input checked="" type="radio"/> I colori e le emozioni. <input checked="" type="radio"/> Tecniche creative; puntinismo, linee miste... <input checked="" type="radio"/> Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche. <input checked="" type="radio"/> Rappresentazioni grafiche partendo dall'osservazione della realtà.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE (CONTENUTI)
Utilizza con consapevolezza strumenti e tecniche espressive nella produzione personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpretare un'opera d'arte allo scopo di comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche degli artisti. • Acquisisce il linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici, significativi delle opere d'arte proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la terminologia adeguata a descrivere gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte. <input checked="" type="radio"/> I colori e le emozioni. <input checked="" type="radio"/> Tecniche creative; puntinismo, linee miste... <input checked="" type="radio"/> Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche. <input checked="" type="radio"/> Rappresentazioni grafiche

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
- Sa esprimere pienamente sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	- Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	- Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche.	- Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale, utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			

- Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	- Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	- Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	- Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
- Sa riconoscere pienamente il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	- Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	- Sa comprendere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico in modo semplice.	- Sa comprendere parzialmente il significato di un'immagine e gli elementi del linguaggio iconico.

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE -CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI		
L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<input type="checkbox"/> Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <input type="checkbox"/> Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	<input type="checkbox"/> Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). <input type="checkbox"/> Le vignette. <input type="checkbox"/> Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze. <input type="checkbox"/> Autoritratto. <input type="checkbox"/> Invenzione di fumetti. <input type="checkbox"/> Uso di matite colorate, pennarelli, tempere. <input type="checkbox"/> Tecnica dei graffiti. <input type="checkbox"/> Collage con vari materiali. <input type="checkbox"/> Realizzazione di oggetti decorative con materiali vari, anche plastici.
DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<input type="checkbox"/> Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<input type="checkbox"/> Lettura globale ed analitica di immagini. <input type="checkbox"/> Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici, la narrazione. <input type="checkbox"/> Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio...
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. <input type="checkbox"/> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali <input type="checkbox"/> Della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. <input type="checkbox"/> L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. <input type="checkbox"/> Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente <input type="checkbox"/> Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo <input type="checkbox"/> Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.
---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo personale e originale le diverse tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato. - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto e autonomo le diverse tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna ad osservare e rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente se stimolato dall'insegnante. - Esprime con incertezza sensazioni, emozioni e pensieri.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere pienamente il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere parzialmente il significato di un'immagine e gli elementi del linguaggio iconico.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. <input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Immagini per decorare, raccontare, illustrare e documentare. <input type="checkbox"/> Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni e contrasti. <input type="checkbox"/> Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. <input type="checkbox"/> Invenzione di storie a partire da immagini. <input type="checkbox"/> Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage. <input type="checkbox"/> Uso di strumenti di base (riga, compasso).
OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio). <input type="checkbox"/> Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. <input type="checkbox"/> Campi e piani nella fotografia. <input type="checkbox"/> Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte <input type="checkbox"/> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese...). <input type="checkbox"/> L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
- Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo originale, creativo, utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale.	- Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo personale e curato, utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	- Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo essenziale, utilizzando le principali tecniche artistiche.	- Descrive e rappresenta la realtà in situazione nota con la mediazione dell'insegnante
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
- Riconosce e interpreta il significato di un'immagine e di un messaggio multimediale; sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo.	- Riconosce il significato di un'immagine e di un messaggio multimediale; sa analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	- Riconosce il significato di un'immagine e di un messaggio multimediale se guidato; non sempre sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	- Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio iconico, con la mediazione dell'adulto; non sempre, in situazioni note, individua il significato espresso dell'immagine.
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
- Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota, comprendendone la valenza culturale. - Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali.	- Individua, in situazioni note, in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte. - Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	- Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, comprendendo il valore artistico-culturale con l'aiuto del docente.	- Individua gli elementi compositivi di base delle opere d'arte con la mediazione dell'adulto.

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE -CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI		
<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali <input type="checkbox"/> Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. <input type="checkbox"/> Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diverse forme d'espressione artistica <input type="checkbox"/> Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva). <input type="checkbox"/> Rappresentazione di ambienti. <input type="checkbox"/> Uso del colore in modo realistico e in modo personale. <input type="checkbox"/> Racconto informatico grafico di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. <input type="checkbox"/> Realizzare semplici produzioni. <input type="checkbox"/> Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. <input type="checkbox"/> Realizzazione di oggetti decorative e funzionali.
OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI		
<p>È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...).</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. <input type="checkbox"/> Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione. <input type="checkbox"/> Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo. <input type="checkbox"/> Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	<input type="checkbox"/> Leggere alcune opere d'arte, diverse per epoca. <input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. <input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<input type="checkbox"/> I beni ambientali paesaggistici e artistici del proprio territorio. <input type="checkbox"/> La varietà di beni culturali. <input type="checkbox"/> Lettura di opere d'arte

RUBRICA VALUTATIVA ARTE IMMAGINE CLASSE QUINTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
- Utilizza, manipola e crea immagini in modo completo e creativo.	- Utilizza, manipola e crea immagini in modo corretto.	- Utilizza, manipola e crea immagini in modo abbastanza corretto.	- Utilizza, manipola e crea immagini in modo essenziale supportato dall'azione del docente.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo e critico.	- Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo corretto	- Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	- Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali in modo semplice e alle volte non adeguato. con la mediazione dell'adulto.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
- Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo consapevole.	- Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo corretto	- Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte abbastanza corretto.	- Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo essenziale. e con la mediazione dell'adulto.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MUSICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> esplora e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> coglie il legame tra musica ed emozioni in un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinguere i suoni dai rumori; - <input type="checkbox"/> Distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici. <input type="checkbox"/> Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica traducendole con parole, gesti e segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto dei suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali. <input type="checkbox"/> Distinzione tra suono – silenzio – voce. <input type="checkbox"/> Distinzione tra suono naturale – artificiale – tecnologico. <input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali diversi, danze e rappresentazioni grafiche.
PRODUZIONE MUSICALE		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e di strumenti ritmici. <input type="checkbox"/> Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere che il corpo e la voce sono produttori di suoni; <input type="checkbox"/> Riprodurre con la voce e il corpo suoni e rumori; <input type="checkbox"/> Utilizzare la voce per eseguire semplici canti e filastrocche. <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare semplici sequenze ritmiche. <input type="checkbox"/> Interpretare in gruppo semplici brani vocali accompagnando il canto con gesti sonori e strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esecuzione di canti, filastrocche, cori parlati. <input type="checkbox"/> Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono. <input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo completo ed esaustivo - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo autonomo. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo generico. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante. - Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenzaritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Costruisce, in modo originale e creativo, semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenzaritmica proposta in modo corretto. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. - Costruisce, seguendo la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Costruisce, con risultati accettabili, semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. - Costruisce, con la guida dell'insegnante, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.

Disciplina di riferimento: MUSICA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI		
<p>L'alunno: esplora e discrimina semplici brani musicali dal punto di vista qualitativo riconoscendone gli elementi costitutivi. Inizia a utilizzare forme di notazione musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abituarsi a un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (immaginare situazioni, personaggi, ambienti...). <input type="checkbox"/> Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro attraverso attività ludiche. <input type="checkbox"/> Intuire la necessità di rappresentare i suoni (gesti-suono, notazione non tradizionale). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali di vario genere. <input type="checkbox"/> Ascolto di brani didattici, suoni e brani strumentali. <input checked="" type="radio"/> Suoni e rumori <input checked="" type="radio"/> La fonte sonora <input checked="" type="radio"/> I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). <input checked="" type="radio"/> L'ascolto guidato. <input checked="" type="radio"/> Brani musicali di generi diversi <input type="checkbox"/> Uso della notazione musicale non convenzionale. <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Simbologia codificata o non.
PRODUZIONE		
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue semplici brani strumentali e vocali scoprendole diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare la voce e gli strumenti in modo espressivo <input type="checkbox"/> Eseguire combinazioni ritmiche usando il proprio corpo o semplici strumenti <input type="checkbox"/> Saper eseguire canti in coro, rispettando le indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso della voce, della body percussion, di semplici strumenti ritmici per produrre eventi sonori <input type="checkbox"/> Riproduzione di sequenze ritmiche <input type="checkbox"/> Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce <input type="checkbox"/> Utilizzo di canti tratti dal repertorio infantile o riadattati alle possibilità canore dei bambini <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Produzione ritmi e suoni <input checked="" type="radio"/> Canti corali e musicali. <input type="checkbox"/> Musica come canale comunicativo

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e denomina tutti i fenomeni sonori in modo autonomo - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e discrimina alcuni fenomeni sonori in modo essenziale - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta ma non discrimina fenomeni sonori in modo adeguato - Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Crea ritmi in modo originale ed esegue brani vocali/strumentali, in autonomia, mantenendo l'intonazione e il tempo. - Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati e precisi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue ritmi e brani vocali/strumentali da solo e in gruppo, rispettando il tempo e l'intonazione. - Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue l'esecuzione di semplici ritmi e brani vocali/strumentali - Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei in modo approssimativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato riproduce ritmi. - Se guidato partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali/strumentali. - Se guidato sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MUSICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ASCOLTO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplora e discrimina semplici brani musicali dal punto di vista qualitative riconoscendone gli elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni). <input type="checkbox"/> Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro. <input type="checkbox"/> Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento-veloce, crescendo-diminuendo, forte-debole...) e tradurli in parole, azioni motori e in segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali di vario genere. <input type="checkbox"/> Ascolto di brani didattici, suoni e brani strumentali. <input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
FRUIZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inizia ad utilizzare forme di notazione musicale imparandone il valore funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso della notazione musicale convenzionale. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
PRODUZIONE MUSICALE		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. <input type="checkbox"/> Esegue semplici brani vocali e strumentali scoprendole diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. <input type="checkbox"/> Utilizza creativamente il linguaggio sonoro. <input type="checkbox"/> Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti e gli oggetti sonori per eseguire in gruppo semplici brani curandone l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori. <input type="checkbox"/> Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando l'espressività, la prassi esecutiva e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni. <input type="checkbox"/> Sonorizzare fiabe o racconti, inventati e non, attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici. <input type="checkbox"/> Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzo di strumenti ed esecuzione di canti e gesti-suono. <input type="checkbox"/> Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione. <input type="checkbox"/> Uso della notazione musicale convenzionale. <input type="checkbox"/> Sonorizzare fiabe o racconti, inventati e non, attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici. <input type="checkbox"/> Rappresentazione elementare di suoni e sequenze sonore.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE TERZA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO			
- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere solo se guidato dall'insegnante.
FRUIZIONE			
- Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	- Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi -	- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.
PRODUZIONE			
- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto. -	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta, se guidato.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MUSICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ASCOLTO		
<p>L'alunno: apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi. <input type="checkbox"/> Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali di vario genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto e analisi di generi musicali diversi. <input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli musicali.
FRUIZIONE		
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da altri Paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzo di brani didattici.
PRODUZIONE		
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente canti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esecuzione di canti, cori parlati. <input type="checkbox"/> Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e la corretta intonazione.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUARTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO			
- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere solo se guidato dall'insegnante.
FRUIZIONE			
- Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	- Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi -	- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.
PRODUZIONE			
- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta, se guidato.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MUSICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
ASCOLTO		
L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine	<input type="checkbox"/> Cogliere aspetti estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo d'origine. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere.	<input type="checkbox"/> Ascolto e analisi di generi musicali diversi. <input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli musicali
FRUIZIONE		
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione.	<input type="checkbox"/> Leggere le note sul pentagramma. <input type="checkbox"/> Cogliere i componenti strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).	<input type="checkbox"/> Utilizzo di vari brani didattici.
PRODUZIONE		
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali (strumenti a percussione...).</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<input type="checkbox"/> Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	<input type="checkbox"/> Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e la corretta intonazione.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUINTA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ASCOLTO			
- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.	- Ascolta e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere solo se guidato dall'insegnante.
FRUIZIONE			
- Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	- Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi -	- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.
PRODUZIONE			
- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.	- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta, se guidato.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. <input type="checkbox"/> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	<input type="checkbox"/> Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. <input type="checkbox"/> Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralità <input type="checkbox"/> Controllo e coordinamento dei movimenti seguendole indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite. correre seguendo ritmi diversi). <input type="checkbox"/> Giochi e andature di animali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).	<input type="checkbox"/> Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	<input type="checkbox"/> Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni - Gioca ai mimi. <input type="checkbox"/> Svolgere giochi di memoria e di attenzione. <input type="checkbox"/> Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE		
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<input type="checkbox"/> Giocare rispettando indicazioni e regole.	<input type="checkbox"/> Percorsi misti. <input type="checkbox"/> Mini gare di squadra. <input type="checkbox"/> Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).	<input type="checkbox"/> Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<input type="checkbox"/> Principi di una corretta alimentazione. <input type="checkbox"/> Norme principali e tutela della salute. <input type="checkbox"/> Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
- Saper eseguire percorsi padroneggiando gli schemi motori di base.	- Saper eseguire percorsi utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base	- Saper eseguire percorsi utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base	- Saper eseguire percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
- Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Organizza generalmente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
- Partecipa attivamente ai giochi proposti comprendendo il significato e rispettando le regole.	- Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole.	- Partecipa ai giochi proposti rispettando generalmente le regole.	- Partecipa generalmente ai giochi proposti sforzandosi di rispettare le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
- Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza generalmente in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza parzialmente gli attrezzi e gli spazi di attività.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<p>L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) <input type="checkbox"/> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea <input type="checkbox"/> Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi <input type="checkbox"/> Giochi a coppie sulla percezione tattile <input type="checkbox"/> Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede) <input type="checkbox"/> Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi) <input type="checkbox"/> Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...) <li style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Le parti del corpo <li style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Linguaggio del corpo <li style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Le capacità motorie <li style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Disposizione nello spazio <li style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Le percezioni sensoriali – <li style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Schemi e condotte motorie di base in posizioni statiche e dinamiche (camminare, correre, saltare, strisciare...) <li style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Coordinazione dinamica generale

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).

Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.

- Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica
- Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo
- Giochi di memoria e di attenzione.
- Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.
 - Eseguire ritmi
 - Muoversi con fluidità su brani musicali
 - Esprimere stati d'animo

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Giocare rispettando indicazioni e regole.

- Percorsi misti.
- Mini gare di squadra.
- Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.
 - Giochi individuali. –
 - Giochi di squadra –
 - Regole dei giochi

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).

Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
 Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

- Principi di una corretta alimentazione.
- Norme principali e tutela della salute.
- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
 - Norme per rispettare ambiente.
 - Norme per la sicurezza e benessere personale

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA- CLASSE SECONDA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le parti del corpo - Utilizzare schemi motori diversi con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - . Conosce le parti del corpo. - Utilizza schemi motori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce parzialmente le parti del corpo. - Utilizza discretamente schemi motori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le parti del corpo se guidato. - Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
<ul style="list-style-type: none"> - Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza adeguatamente il propriomovimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza il proprio movimento nellospazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza generalmente il propriomovimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE			
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi e ne rispetta le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza generalmente in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza parzialmente gli attrezzi e gli spazi di attività.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). <input type="checkbox"/> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare/ afferrare/ lanciare). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). <input type="checkbox"/> Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. <p>Giochi di movimento codificati e non sul lanciare ed afferrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. <input type="checkbox"/> Esercitazioni su modi diversi di correre. <input type="checkbox"/> Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).</p>	<p>Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. <input type="checkbox"/> Giochi di imitazione.
IL GIOCO, LO SPORTE LE REGOLE E IL FAIRPLAY		
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo, sportive codificati e non. <input type="checkbox"/> Giochi sportive semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. <input type="checkbox"/> Giochi a staffetta e a squadre. <input type="checkbox"/> Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. <input type="checkbox"/> Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. <input type="checkbox"/> Percorsi misti. <input type="checkbox"/> Minigare di squadra.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione sicurezza).

- Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

- Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.
- Principi di una corretta alimentazione.
- Norme principali e tutela della salute

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA PRIMARIA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza controllando la lateralità; - Riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia gli schemi motori in modo sicuro e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove controllando la lateralità; - Riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia semplici schemi motori con padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi in modo abbastanza coordinato; - Riesce a valutare traiettorie e distanze e si impegna a seguire ritmi di movimenti con sufficiente padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove riconoscendo le principali coordinate spaziali (dx-sn, su-giù...) con difficoltà; - Se guidato, riesce, a valutare la direzionalità e riproduce semplici ritmi di movimento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri - Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri. - Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi. - Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi. - Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta sempre in modo autonomo le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. - Coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta in modo corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. - Coopera e interagisce in modo positivo all'interno di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. - Coopera e interagisce in modo abbastanza positivo all'interno di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispetta in modo sufficientemente corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. <input type="checkbox"/> Coopera e interagisce all'interno di un gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui. - Riesce a utilizzare con metodicità le relazioni cibo- corpo per un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui. - Riesce a utilizzare le relazioni cibo- corpo per un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui. - Sa utilizzare in modo non costante le relazioni cibo- corpo per un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati alla propria sicurezza e quella altrui. - Sa utilizzare, se portato a riflettere, le relazioni cibo- corpo per un corretto stile di vita.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<p>L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. <input type="checkbox"/> Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. <input type="checkbox"/> Giochi di resistenza. <input type="checkbox"/> Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). <input type="checkbox"/> Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali. <input type="checkbox"/> Circuiti, giochi a staffetta percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. <input type="checkbox"/> Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici coreografie sequenze di movimento individuali o collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. <input type="checkbox"/> Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra.
- Giochi popolari, i giochi di strada.
- Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione.
- Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.
- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
- Principi di una corretta alimentazione.
- I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
<input type="checkbox"/> Coordina con sicurezza gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali	<input type="checkbox"/> Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	<input type="checkbox"/> Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio.	<input type="checkbox"/> Utilizza gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
<input type="checkbox"/> Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione degli esercizi.	<input type="checkbox"/> Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione di gioco.	<input type="checkbox"/> Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	<input type="checkbox"/> Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
<input type="checkbox"/> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<input type="checkbox"/> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	<input type="checkbox"/> Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando spesso le regole.	<input type="checkbox"/> Partecipa alle varie forme di gioco proposte ma fa fatica a rispettare le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
<input type="checkbox"/> Assume comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della salute e del proprio benessere psico-fisico.	<input type="checkbox"/> Assume comportamenti corretti per la tutela della salute e del proprio benessere psico-fisico.	<input type="checkbox"/> Assume comportamenti quasi sempre corretti per la tutela della salute e del proprio benessere psico-fisico.	<input type="checkbox"/> Fatica ad assumere comportamenti corretti per la tutela della salute e del proprio benessere psico-fisico.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<p>L'alunno: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). <input type="checkbox"/> Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. <input type="checkbox"/> Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). <input type="checkbox"/> Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. <input type="checkbox"/> Esercizi di controllo della palla. <input type="checkbox"/> Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). <input type="checkbox"/> Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. <input type="checkbox"/> Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. <input type="checkbox"/> Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket.
- Giochi popolari, giochi di strada.
- Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.
- Mini tornei rispettando il regolamento.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.
- Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
- Padroneggia e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali	- Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	- Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio	- Utilizza gli schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
- Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	- Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY			
- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	- Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	- Generalmente partecipa alle varie forme di gioco proposte non sempre rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
<input type="checkbox"/> Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di Attività

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE L'alunno: Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e degli altri.</p> <p>Conosce i principi di solidarietà e uguaglianza.</p> <p>Comprende il significato delle regole, dalla scuola alla famiglia.</p> <p>Instaura dialoghi costruttivi, espone le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri.</p>	<p>Saper usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico utilizzando in modo appropriato e spontaneo parole di cortesia.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola costruendo rapporti di familiarità con tutti i compagni basati sui requisiti dell'amicizia.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole di convivenza di classe.</p> <p>Contribuire all'elaborazione di regole per un corretto uso di spazi, materiali e arredi scolastici.</p>	<p>Conoscenza di sé e degli altri</p> <p>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Educazione al rispetto delle norme igieniche</p> <p>Rispetto delle regole condivise</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formule di saluto, di richiesta, di ringraziamento, di scuse. <input type="checkbox"/> Formule augurali. <input type="checkbox"/> Giornata mondiale della gentilezza (13 novembre). <input type="checkbox"/> Il valore dell'amicizia e della solidarietà. <input type="checkbox"/> Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo <input type="checkbox"/> Igiene personale. <input type="checkbox"/> Giornata della pulizia delle mani (5 maggio). <input type="checkbox"/> Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori). <input type="checkbox"/> Gli spazi comuni e gli arredi. <input type="checkbox"/> I materiali scolastici a uso collettivo. <input type="checkbox"/> Il valore delle cose.

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE L'alunno: Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Prende consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Instaura dialoghi costruttivi, espone le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</p>	<p>Saper accettare, rispettare e aiutare gli altri comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>Saper attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.</p> <p>Saper comprendere le prime formazioni sociali, i loro compiti, i loro servizi e i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere.</p> <p>Saper riconoscere le attività legate alla solidarietà e al volontariato.</p> <p>Rispettare le regole di comportamento nei diversi contesti sociali.</p> <p>Saper esprimere le proprie necessità, ragioni o idee, ascoltando quelle degli altri</p>	<p>Il sé, gli altri, l'ambiente.</p> <p>La Costituzione italiana.</p> <p>Dalle regole alla legge.</p> <p>La comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole: della classe, nel gioco, della scuola e della comunità di vita. <input type="checkbox"/> Lettura degli articoli. <input type="checkbox"/> Racconti e situazioni di realtà. <input type="checkbox"/> Letture, racconti e situazioni di realtà. <input type="checkbox"/> Circle time. <input type="checkbox"/> Situazioni di realtà.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Esplora gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p> <p>Comprende e riconoscere le diverse forme di pericolo.</p> <p>Assume comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio.</p>	<p>Saper esplorare l'ambiente circostante, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei.</p> <p>Saper riconoscere il pericolo e i comportamenti da adottare.</p>	<p>Territorio e comportamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Al parco. <input type="checkbox"/> Al centro commerciale. <input type="checkbox"/> Al cinema. <input type="checkbox"/> In piscina o palestra ... In vacanza. <input type="checkbox"/> Percorsi di evacuazione. <input type="checkbox"/> Segnaletica di emergenza. <input type="checkbox"/> Incominciare a conoscere, giusti comportamenti, in situazioni di emergenza, anche al di fuori della scuola.

<p>Conosce le procedure di evacuazione attraverso i percorsi di emergenza.</p> <p>Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p> <p>Amplia la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini e di eventuali stereotipi.</p> <p>Assume, a tavola, comportamenti corretti ed evita sprechi.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Individua mezzi e forme di comunicazione digitale.</p> <p>Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale.</p>	<p>Saper adottare comportamenti di cura di sé.</p> <p>Acquisire consapevolezza della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute e la sostenibilità ambientale.</p> <p>Iniziare a utilizzare diversi dispositivi digitali (Pc, Tablet, Software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Igiene della persona</p> <p>La nutrizione come valore</p> <p>Le risorse in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Igienizzare le mani. <input type="checkbox"/> Tenere pulito il banco. <input type="checkbox"/> Usare I servizi igienici in modo corretto. <input type="checkbox"/> Raccontare o rappresentare i giusti comportamenti di cura della persona anche a casa, in viaggio, o al parco, tramite schede o disegni. <input type="checkbox"/> Piramide alimentare. <input type="checkbox"/> Comportarsi correttamente a tavola. <input type="checkbox"/> Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali.
--	--	---	--

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE</p> <p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa il senso di appartenenza all'identità nazionale.</p>	<p>Realizzare esperienze finalizzate al bene comune all'interno della scuola e sul territorio.</p> <p>Riconoscere e applicare le regole nei diversi contesti.</p> <p>Sperimentare attività legate alla solidarietà e al volontariato.</p> <p>Saper individuare e analizzare i simboli dell'identità nazionale.</p>	<p>Il sé, gli altri, l'ambiente e le relazioni.</p> <p>Solidarietà e volontariato.</p> <p>I simboli dell'identità nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Regole per ogni ambiente. <input type="checkbox"/> Il bene comune. i diritti e i doveri dei bambini (Carta dei diritti del bambino). <input type="checkbox"/> L'Associazionismo legato alla solidarietà e al volontariato. <input type="checkbox"/> La Costituzione Italiana. <input type="checkbox"/> Il Tricolore. <input type="checkbox"/> L'inno nazionale.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Esplora il territorio circostante per conoscerne i servizi offerti al cittadino, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p> <p>Comprende e riconosce diverse forme di pericolo.</p>	<p>Saper esplorare, valorizzare e tutelare il territorio circostante, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei.</p>	<p>Territorio e comportamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il mio quartiere. <input type="checkbox"/> Contestualizzare le situazioni di pericolo e attuare procedure corrette di evacuazione. <input type="checkbox"/> Raccontare, disegnare cartellonistica e segnaletica, per ricordare quali oggetti usati in modo scorretto possono recare danno (forbici, forchetta, ombrello, matita etc.).

<p>Assume comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio.</p> <p>Conosce e comprende il pericolo dell'uso scorretto di oggetti quotidiani.</p> <p>Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p> <p>Comprende le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali</p> <p>Conosce il valore della stagionalità degli alimenti</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone.</p>	<p>Sape rriconoscere il pericolo e i comportamenti da adottare.</p> <p>Saper adottare comportamenti di cura di sé.</p> <p>Saper differenziare i rifiuti e usare il materiale e le risorse a disposizione senza sprechi.</p> <p>Acquisire consapevolezza della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse.</p> <p>Partecipare in maniera costruttiva e rispettosa degli altri e di sé in ogni occasione di incontro online</p>	<p>Igiene della persona.</p> <p>I rifiuti e le risorse</p> <p>Catene di riciclo: acqua, carta e plastica.</p> <p>La nutrizione come valore</p> <p>Scoprire l'importanza di mantenere la stagionalità degli alimenti tramite ricerche e lavori di gruppo.</p> <p>La rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccontare o rappresentare i giusti comportamenti di cura della persona in varie situazioni. <input type="checkbox"/> Catene di riciclo: acqua, carta e plastica. <input type="checkbox"/> Scoprire l'importanza di mantenere la stagionalità degli alimenti tramite ricerche e lavori di gruppo. <input type="checkbox"/> Rappresentare, raccontare, il cibo come risorsa. <input type="checkbox"/> Problematiche di sicurezza (pericoli e rischi del web). <input type="checkbox"/> Conoscere alcuni principi basilari delle "netiquette" nelle loro varie forme (necessità di rispetto reciproco).
--	--	---	---

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE</p> <p>L'alunno: Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Svilupa il senso di appartenenza all'identità nazionale.</p>	<p>Accettare l'altro rispettandone la dignità umana e l'identità culturale promuovendo i processi dell'appartenenza e dell'integrazione.</p> <p>Individuare e analizzare i simboli dell'identità nazionale.</p>	<p>Il sé, gli altri, l'ambiente e le relazioni</p> <p>Identità nazionale</p>	<p>La democrazia in classe e nella società.</p> <p>Racconti sul rispetto reciproco.</p> <p>La Costituzione italiana: I principi fondamentali.</p> <p>L'inno nazionale</p> <p>La bandiera tricolore</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Esplora il territorio e conoscere i monumenti più importanti per comprenderne il valore storico al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p> <p>Comprende e riconosce le diverse forme di pericolo negli ambienti naturali.</p> <p>Assume comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio.</p>	<p>Saper esplorare, valorizzare e tutelare il territorio e adottare comportamenti idonei.</p> <p>Saper riconoscere il pericolo negli ambienti naturali e i comportamenti da adottare.</p>	<p>Territorio e comportamento</p> <p>Le calamità naturali</p>	<p>La mia città</p> <p>Raccontare e rappresentare come la difesa dell'ambiente sia preventiva a pericoli naturali (alluvioni, valanghe, incendi, etc.).</p>

<p>Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti.</p> <p>Comprende le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali</p> <p>Conosce il valore della produzione e della distribuzione del cibo a chilometro zero</p>	<p>Saper adottare comportamenti di cura di sé, degli ambienti.</p> <p>Saper differenziare i rifiuti e usare il materiale e le risorse a disposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse.</p>	<p>Igiene e cura della persona e degli ambienti.</p> <p>I rifiuti e le risorse</p> <p>La nutrizione come valore</p>	<p>Raccontare o rappresentare i giusti comportamenti di cura della persona e degli ambienti.</p> <p>Catene di riciclo</p> <p>Raccontare e rappresentare l'importanza di acquistare cibo prodotto sul territorio locale.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Contrasta atti di cyberbullismo (umiliare e ferire un coetaneo incapace di difendersi).</p>	<p>Sviluppare consapevolezza degli effetti delle proprie azioni e parole sugli altri</p> <p>Saper riconoscere, distanziarsi, interrompere e denunciare episodi di cyber bullismo</p>	<p>I pericoli della rete</p>	<p>Sapere che le parole possono ferire gli altri</p> <p>Riconoscere fenomeni di cyberbullismo (realizzati tramite messaggi, foto, video, email, siti web, telefonate etc.) e conoscere l'e-safety della scuola.</p>

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA - classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE</p> <p>L'alunno: Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconosce le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Saper contrastare attivamente i comportamenti violenti e le prepotenze incentivando alla cooperazione e solidarietà. saper comprendere opere meritorie legate alla lotta all'omertà, alla prepotenza e alla sopraffazione.</p> <p>Saper riconoscere I principi fondamentali della Costituzione e l'Ordinamento dello Stato Italiano.</p> <p>Saper riconoscere I segni e I simboli dell'identità nazionale ed internazionale.</p> <p>Riconoscere le attività legate alla solidarietà e al volontariato.</p>	<p>Il sé, gli altri, l'ambiente e le relazioni</p> <p>Identità nazionale</p> <p>L'Italia, l'Europa e il mondo</p> <p>Solidarietà e volontariato</p>	<p>La democrazia in classe e nella società.</p> <p>Racconto di episodi meritevoli dei rappresentanti della giustizia e delle vittime innocenti della mafia.</p> <p>La Costituzione: la sua storia.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>L'ordinamento dello Stato italiano: i tre poteri e il ruolo del Presidente della Repubblica.</p> <p>Segni e simboli di appartenenza al proprio Comune e Regione. Storia dell'Inno Nazionale e del Tricolore.</p> <p>L'Europa: gli organi di governo dell'Unione Europea, la bandiera e l'inno. L'Onu.</p> <p>L' Associazionismo legato alla solidarietà e al volontariato.</p>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE-EDUCAZIONE CIVICA: PRIMA, SECONDA E TERZA CLASSE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	LIVELLI
COSTITUZIONE	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.</p> <p>Comprendere che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>INTERMEDIO Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata.</p> <p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p> <p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>INTERMEDIO Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento.</p> <p>Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri on line.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line).</p> <p>BASE Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line).</p> <p>INTERMEDIO Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line).</p> <p>AVANZATO Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line).</p>
-------------------------------------	---	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE-EDUCAZIONE CIVICA: QUARTA E QUINTA CLASSE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	LIVELLI
<i>COSTITUZIONE</i>	<p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Conoscere i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p> <p>BASE Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo sufficiente sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p> <p>INTERMEDIO Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p> <p>AVANZATO Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</p> <p>Classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che le risorse della Terra vanno difese e protette.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e applica saltuariamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>INTERMEDIO Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>
------------------------------------	---	---

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere i rischi della navigazione in rete.</p> <p>Rispettare le regole sulla privacy per tutelare sé stesso e gli altri.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce in modo approssimato l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.</p> <p>BASE Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con qualche incertezza, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.</p> <p>INTERMEDIO Conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.</p> <p>AVANZATO Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.</p>
-------------------------------------	--	---

RIPARTIZIONE ORARIA DELLE DISCIPLINE IN RIFERIMENTO AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA	MONTE ORE
ITALIANO	6
INGLESE	3
STORIA	4
SCIENZE	4
ARTE E IMMAGINE	2
TECNOLOGIA	2
MUSICA	2
MATEMATICA	2
GEOGRAFIA	4
EDUCAZIONE FISICA	2
RELIGIONE	2
TOTALE	33

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RELIGIONE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE - PRIMARIA:

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA’	CONOSCENZE (contenuti)
DIO E L’UOMO		
<p>L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.</p> <p>Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere la dimensione del sé, dell’altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. <input type="checkbox"/> Riconoscere che molti uomini, attraverso l’osservazione della natura, percepiscono nel creato la presenza di Dio. <input type="checkbox"/> Saper riferire gli elementi principali del raccontobiblico della creazione. <input type="checkbox"/> Saper distinguere le cose create da quelle costruite. <input type="checkbox"/> Comprendere che per i cristiani il mondo, realtàmeravigliosa, è dono di Dio. <input type="checkbox"/> Diventare consapevole dell’ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell’antica Palestina ed il proprio vissuto. <input type="checkbox"/> Conoscere l’universalità del messaggio d’amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti. <input type="checkbox"/> Individuare l’edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi distintivi principali di una chiesa. <input type="checkbox"/> Conoscere altri luoghi di culto non cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Io con gli altri nel mondo. <input type="checkbox"/> Tanti amici diversi. <input type="checkbox"/> Un mondo di “cose” belle: le realtà naturali. <input type="checkbox"/> Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. <input type="checkbox"/> Il racconto biblico della creazione. <input type="checkbox"/> La vita al tempo di Gesù (famiglia, scuola, giochi,vestiti, sinagoga...) a confronto con le esperienzedel bambino. <input type="checkbox"/> Concetto di parabola e di miracolo. <input type="checkbox"/> La pecorella smarrita. <input type="checkbox"/> La moltiplicazione dei pani e dei pesci. <input type="checkbox"/> L’edificio chiesa con alcuni elementi che lacaratterizzano. <input type="checkbox"/> La sinagoga e la moschea.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Individuare i segni che caratterizzano la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti.
- Riconoscere i segni e i simboli che contraddistinguono la festa del Natale e esplicitarne il significato.
- Raccontare l'evento evangelico della nascita di Gesù nei suoi momenti salienti.
- Riflettere sul concetto di "vita nuova", a partire dall'osservazione delle trasformazioni nell'ambiente naturale intorno a sé.
- Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa della Pasqua e esprimerne il significato.
- Saper riferire gli episodi evangelici più significativi della Pasqua di Gesù, individuando nella Resurrezione l'evento culmine.

- L'importanza della festa.
- I segni e simboli della festa del Natale.
- La storia del Natale.
- In primavera tutto nella natura si trasforma.
- I simboli pasquali.
- La storia evangelica di Pasqua.

Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
DIO E L'UOMO		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricostruire la storia di San Francesco d'Assisi, focalizzando in particolar modo sul suo amore per le opere del Creatore. <input type="checkbox"/> Saper individuare le caratteristiche principali della vita di alcuni santi, quali Santa Chiara, San Martino e Santa Lucia. <input type="checkbox"/> Approfondire le conoscenze sull'ambiente di Gesù e sulla vita quotidiana in Palestina, in relazione al proprio vissuto, evidenziandone analogie e diversità. <input type="checkbox"/> Scoprire la missione affidata da Gesù agli apostoli: l'evangelizzazione. Identificare la Chiesa come la comunità dei credenti in Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> San Francesco. <input type="checkbox"/> Santa Chiara, San Martino e Santa Lucia. <input type="checkbox"/> La Palestina e l'ambiente sociale ai tempi di Gesù. <input type="checkbox"/> Gli apostoli. <input type="checkbox"/> La nascita della Chiesa. <input type="checkbox"/> La Pentecoste e l'annuncio del vangelo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

- Scoprire l'antica origine della tradizione del presepe.
- Riconoscere l'avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù.
- Raccontare i principali episodi della nascita di Gesù.
- Conoscere la storia dei Magi e il significato dei doni loro offerti a Gesù.
- Saper raccontare in modo semplice gli eventi della Settimana Santa.
- Cogliere il significato del Battesimo come sacramento di iniziazione cristiana e saper individuare i principali simboli e gesti di questa festa.
- Riconoscere la domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio.
- Scoprire che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane e matura sentimenti di rispetto verso le altre religioni.

- Le origini del primo presepe.
- Significato del tempo di Avvento.
- La storia biblica del Natale.
- La visita dei magi, i loro doni e il segno della stella.
- La storia evangelica di Pasqua.
- Il battesimo.
- La domenica per i cristiani.
- La preghiera cristiana: il padre nostro.
- Ebrei e musulmani: la preghiera.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

- Riconoscere che per i cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.
- Scoprire il valore reale del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno.
- Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli

- Francesco, il santo che amava ogni creatura di Dio.
- Comportamenti di tutela e rispetto del creato.
- Alcune parabole e alcuni miracoli di Gesù (il buon samaritano, il padre misericordioso, Zaccheo, il cieco Bartimeo ecc.).

Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
DIO E L'UOMO		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere la differenza tra le risposte della scienza e della religione alle grandi domande dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le grandi domande dell'uomo. <input type="checkbox"/> Racconti mitologici. <input type="checkbox"/> Scienza e religione a confronto.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini. <input type="checkbox"/> Riconoscere nel testo biblico la struttura e il linguaggio utilizzato. <input type="checkbox"/> Conoscere i personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento e raccontare le tappe fondamentali della storia della Rivelazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura, le caratteristiche e la storia della Bibbia. <input type="checkbox"/> L'alleanza con i patriarchi d'Israele (Abramo, Isacco, Giacobbe). <input type="checkbox"/> Giuseppe. <input type="checkbox"/> Mosè e l'esodo. <input type="checkbox"/> I re d'Israele. <input type="checkbox"/> Il tempio di Gerusalemme e i profeti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini. <input type="checkbox"/> Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana, rilevandone differenze di significato. <p>Riconoscere che la settimana santa cristiana si colloca all'interno dei riti ebraici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La storia biblica di Natale. <p style="text-align: center;">La Pasqua nell'antica e nuova alleanza</p>

Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
DIO E L'UOMO		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<input type="checkbox"/> Saper affermare, attraverso la lettura dei documenti cristiani e pagani, la reale storicità dell'esistenza di Gesù. <input type="checkbox"/> Saper raccontare aspetti della vita sociale e politica, culturale, religiosa e geografica della Palestina al tempo di Gesù.	<input type="checkbox"/> Gesù personaggio storico. <input type="checkbox"/> La Palestina ai tempi di Gesù. <input type="checkbox"/> I gruppi sociali. <input type="checkbox"/> Aspetti culturali. <input type="checkbox"/> L'organizzazione politica. <input type="checkbox"/> La Palestina oggi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<input type="checkbox"/> Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. <input type="checkbox"/> Saper dire cos'è il Vangelo, chi sono i suoi autori, le tappe di formazione. <input type="checkbox"/> Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è esplicitato con parole e gesti significativi. <input type="checkbox"/> Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica.	<input type="checkbox"/> Iter di formazione dei Vangeli. <input type="checkbox"/> Gli evangelisti. <input type="checkbox"/> Parabole. <input type="checkbox"/> Gesti prodigiosi di Gesù. <input type="checkbox"/> Maria nel Vangelo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<input type="checkbox"/> Interpretare i racconti evangelici del Natale osservando alcune significative opere d'arte. <input type="checkbox"/> Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa ai profeti. <input type="checkbox"/> Identificare, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine della missione apostolica che per i cristiani è sostenuta dallo Spirito Santo.	<input type="checkbox"/> Il Vangelo di Natale: notizie storiche. <input type="checkbox"/> Il Natale nell'arte pittorica. <input type="checkbox"/> Storia biblica della Pasqua. <input type="checkbox"/> I simboli della Pasqua. <input type="checkbox"/> L'evento di Pentecoste. <input type="checkbox"/> I simboli dello Spirito Santo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

- Saper interpretare il messaggio centrale di Gesù attraverso la lettura di parabole e miracoli.
- Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei.

- Il messaggio di Gesù contenuto nelle parabole e nei suoi gesti.
- Le beatitudini.

Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
DIO E L'UOMO		
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper riferire le principali caratteristiche delle prime comunità cristiane. <input type="checkbox"/> Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. <input type="checkbox"/> Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medioevale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale. <input type="checkbox"/> Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vita delle prime comunità cristiane. <input type="checkbox"/> Le persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano. <input type="checkbox"/> I martiri cristiani. <input type="checkbox"/> L'editto di Costantino. <input type="checkbox"/> La domus ecclesiae. <input type="checkbox"/> Il monachesimo di san Benedetto. <input type="checkbox"/> Ortodossi e protestanti. <input type="checkbox"/> Il movimento ecumenico. <input type="checkbox"/> Ebraismo. <input type="checkbox"/> Islam. <input type="checkbox"/> Induismo. <input type="checkbox"/> Buddismo

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici. <input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza delle figure di Pietro e Paolo, per la diffusione del messaggio evangelico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. <input type="checkbox"/> La storia di Pietro e Paolo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

- Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.
- Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.
- Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa.
- Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo.
- Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua.

- Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.
- Il papa e la gerarchia ecclesiastica.
- L'anno liturgico.
- I sacramenti.
- Tradizioni natalizie nel mondo.
- La storia evangelica della Pasqua.
- Il Cristo risorto nella simbologia iconica

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

- Riconoscere nelle religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.

- La pace: prodotto della giustizia.

RUBRICA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA

classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte

CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identificando nella Chiesa la comunità di coloro che credono nella persona e nell'insegnamento di Gesù Cristo.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.<input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi principali delle religioni nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Sa riferire le principali caratteristiche delle prime comunità cristiane.<input type="checkbox"/> Sa raccontare le tappe principali delle varie confessioni cristiane e sa elencarne le caratteristiche più importanti e i punti in comune.<input type="checkbox"/> Sa riferire gli elementi costitutivi delle grandireligioni del mondo.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi principali della missione apostolica.<input type="checkbox"/> Riconoscere l'importanza delle figure di Pietro e Paolo per la diffusione del messaggio evangelico.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nella Pentecoste e nel mandato di Gesù ai Dodici.<input type="checkbox"/> Sa riferire le tappe principali della vita di Pietro e Paolo.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.<input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione nel tempo dei luoghi di culto cristiani.<input type="checkbox"/> Riconoscere i differenti modi di rivolgersi a Dio delle varie religioni del mondo.<input type="checkbox"/> Conoscere le tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconosce il significato della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe.<input type="checkbox"/> Sa riportare l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.<input type="checkbox"/> Sa descrivere i differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo.<input type="checkbox"/> Spiega le tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio.<input type="checkbox"/> Riconosce alcune tradizioni natalizie nel mondo e individua i principali simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua.

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sapere che tutte le religioni aspirano, attraverso il dialogo, alla pace, alla giustizia e alla felicità dell'uomo. <input type="checkbox"/> Conoscere la regola d'oro che unisce l'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia. <input type="checkbox"/> Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo.
--	--	---

DIMENSIONI	Livello Avanzato (OTTIMO)	Livello Intermedio (DISTINTO)	Livello Base (BUONO)	Livello in via di prima acquisizione (Se guidato...) (SUFFICIENTE)
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spiega in modo approfondito e con linguaggio appropriato il significato della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe. <input type="checkbox"/> Sa riportare in modo creativo e personalizzato l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. <input type="checkbox"/> Sa descrivere e ricercare autonomamente i differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo. <input type="checkbox"/> Conosce e sa spiegare in modo personale le tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio. <input type="checkbox"/> Riconosce molte tradizioni natalizie nel mondo e nell'ambiente in cui vive e individua numerosi simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spiega in modo completo il significato della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe. <input type="checkbox"/> Sa riportare correttamente l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. <input type="checkbox"/> Sa descrivere autonomamente i differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo. <input type="checkbox"/> Spiega correttamente le tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio. <input type="checkbox"/> Riconosce le tradizioni natalizie nel mondo e individua i principali simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce in modo per lo più autonomo il significato della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe. <input type="checkbox"/> Sa riportare con linguaggio semplice l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. <input type="checkbox"/> Sa descrivere adeguatamente i differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo. <input type="checkbox"/> Spiega le principali tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio. <input type="checkbox"/> Riconosce alcune tradizioni natalizie nel mondo e individua alcuni simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce, se guidato, il significato base della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe. <input type="checkbox"/> Sa riportare, in modo parziale, l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. <input type="checkbox"/> Sa descrivere parzialmente alcuni differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo. <input type="checkbox"/> Spiega, se aiutato, alcune tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio. <input type="checkbox"/> Riconosce alcune tradizioni natalizie e pasquali dell'ambiente in cui vive.

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spiega in modo personale che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia e lo manifesta con il suo modo di fare. <input type="checkbox"/> Comprende e riferisce in modo completo ed elaborato il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce e manifesta che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce e spiega con esattezza che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia. <input type="checkbox"/> Comprende e riferisce in modo adeguato il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce e spiega in modo per lo più autonomo che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia. <input type="checkbox"/> Comprende in modo essenziale il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce, se aiutato, che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia. <input type="checkbox"/> Comprende parzialmente il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce, se sollecitato, che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.